





**Aept**  
entidad pública del transporte

# índice

1) Elementos de la marca corporativa.....	Pag 2
-Logotipo.....	Pag 3
-Imagotipo.....	Pag 4
-Construcción de la marca.....	Pag 5
-Distancia de respeto.....	Pag 6
-Colores corporativos.....	Pag 7
2) Versiones cromáticas.....	Pag 8
-Cuatricromía/dos tintas.....	Pag 9
-Versión a una tinta.....	Pag 10
-Contraste negativo.....	Pag 11
-Versión para fotocopia.....	Pag 12
-Fondos de color.....	Pag 13
3) Versiones especiales.....	Pag 14
-Versión para fotografías.....	Pag 15
-Reducciones.....	Pag 16
4) Tipografías corporativas.....	Pag 17
-Tipografías corporativas.....	Pag 18
5) Aplicaciones.....	Pag 19



1

Elementos de la marca  
corporativa



①

*entidad pública del transporte*

②



Está formado por las siglas E P T, y la propia frase aclaratoria de dicha abreviatura, Entidad Pública del Transporte(1). La tipografía elegida ha sido la Oktober, ligeramente inclinada hacia la derecha para recrear sensación de dinamismo y velocidad(2). La "T" a su vez ha sido modificada para conseguir una mayor legibilidad.

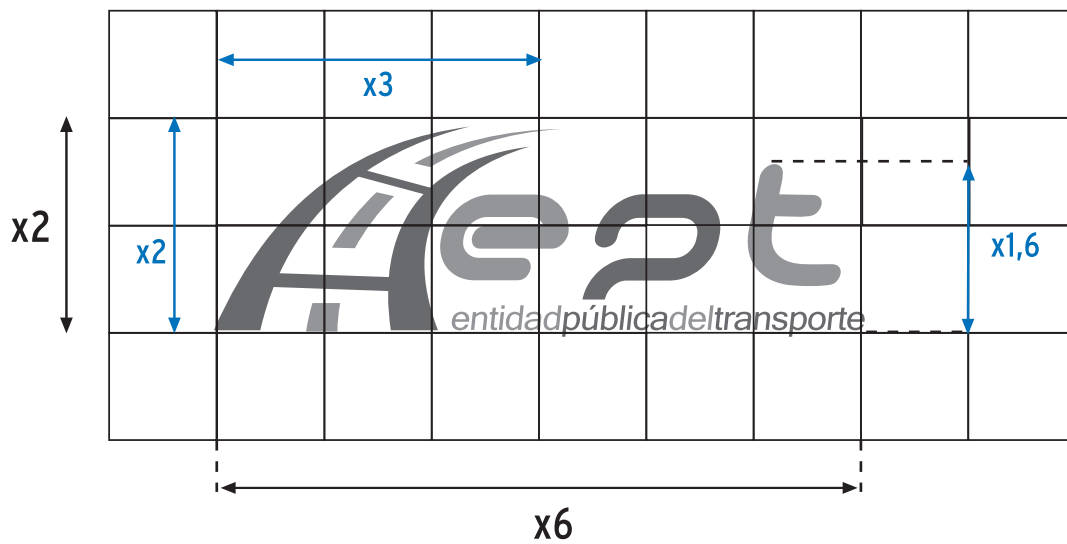
(1)



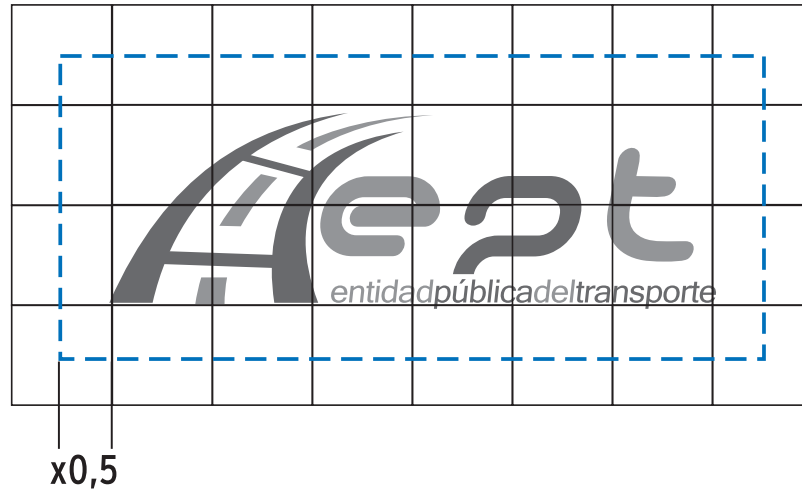
(2)



El imagerotipo está compuesto por dos elementos diferenciados que forman un mismo símbolo (1). Por un lado las líneas laterales en diagonal hacia la derecha representan una vía, que luego es definida de forma diferente como una vía del tren o como una carretera (2) según tomemos como referencia las demás líneas que componen el imagerotipo.



La marca carece en sí misma de dimensiones físicas medibles, debido a que es escalable para poder adaptarse a las diferentes aplicaciones. Para su composición se han de especificar las relaciones de tamaño y posición. Así, vemos que ambos elementos ocupan la anchura de una cuadrícula imaginaria de 2 por 6 unidades, donde el logotipo tendría una proporción de 2 por 3 unidades, y el logotipo de 3 por 1,6 unidades.



Los transportes públicos en una procuran el desplazamiento de personas de un punto a otro en el área de esa ciudad. La gran mayoría de las áreas urbanas de medio y gran tamaño poseen algún tipo de transporte público urbano. Su suministro adecuado, en varios , es, generalmente, de responsabilidad municipal, aunque el municipio pueda conceder , a veces , a las compañías de transporte acompañadas por particulares. El transporte público urbano es parte esencial de una ciudad. Disminuye la , ya que se usan menos para el transporte de personas, además de permitir el desplazamiento de personas que, no tienen medios para adquirir un coche y necesitan recorrer largas distancias hacia el local de trabajo. Sin embargo, debido a la imposibilidad de locomoción lateral, pueden causar problemas de tráfico en calles cuyo tráfico es denso, especialmente porque la línea de tranvía se



La distancia de respeto establece el espacio mínimo entre la marca y cualquier otro elemento de la aplicación (textos, imágenes, etc.). En este caso la distancia es de medio cuadro de la cuadrícula antes citada por todos sus lados.





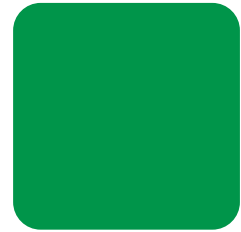
Pantone Pro.Black EC

0 Cian  
0 Magenta  
0 Amarillo  
100 Negro



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 369 EC

97 Cian  
2 Magenta  
98 Amarillo  
12 Negro

Definen las tonalidades exactas de los elementos que componen la marca, así como la gama cromática que debe utilizarse para cualquier aplicación gráfica de la misma. Los Pantone utilizados pertenecen a la gama Pantone color bridge EC. Se podrán usar tramados de estos colores para cualquier aplicación que lo requiera.



2

Versiones cromáticas



Pantone 300 EC

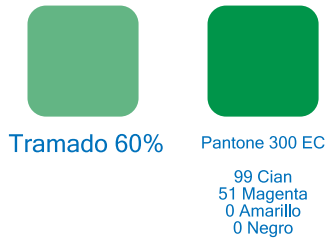
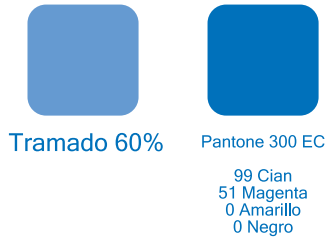
99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 369 EC

97 Cian  
2 Magenta  
98 Amarillo  
12 Negro

Unión de los diferentes elementos que componen la identidad visual de la institución: logotipo e imagotipo en sus respectivos colores corporativos con las relaciones de aspecto especificadas. Con los colores corporativos exactos. Debe usarse esta versión siempre que sea posible.





Tramado 20%



P. Pro.Black EC

0 Cian  
0 Magenta  
0 Amarillo  
100 Negro



= o < de 30% de  
luminosidad



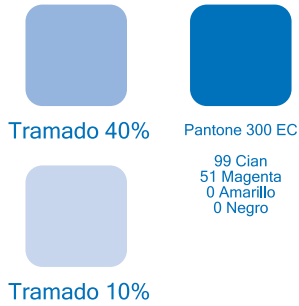
Se utilizará la versión en negativo para casos especiales con fondos de luminosidad superior al 30%.



Tramado 20%



Tramado 70%



The image features a green background at the top, transitioning into a white area with a large, curved blue shape on the right. The number '3' is prominently displayed in white on the blue background.

3

Versiones específicas





Tramado 40%



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Tramado 40%



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro

Se utilizarán estas dos versiones para las imágenes donde su complejidad, color, luminosidad, o cualquier otro factor que la caracterice, pueda entorpecer la clara lectura del logotipo.



= o < de 3cm



Sólo para casos en los que la legibilidad del logotipo peligre debido a un tipo de letra demasiado reducido. En este caso se eliminará la información inferior y el logotipo será alineado abajo con el imagotipo.



# 4

Tipografías corporativas

oktober

abcdefghijklmnop opqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnop opqrstuvwxyz  
! " % / ( ) = ? @  
1234567890

Benguiat\_Gothic-Medium

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwyz  
! " □ % / ( ) □ ¿ ? °  
1234567890

Microsoft San Serif

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwyz  
! " # % / ( ) = ¿ ? @  
1234567890



5

Aplicaciones



Pantone 109 CVC



Pantone 221 CVC



Pantone Pro.Black

Pantones para el  
escudo de la comunidad



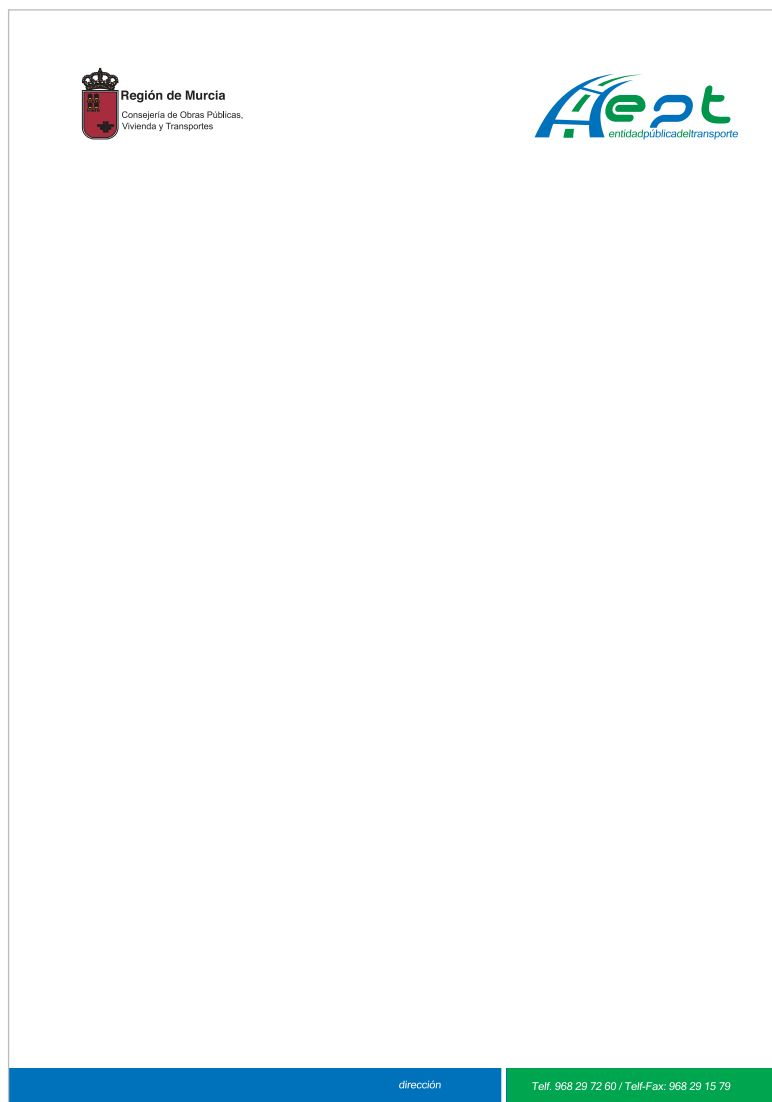
Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantones  
para el  
escudo de la  
comunidad



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro

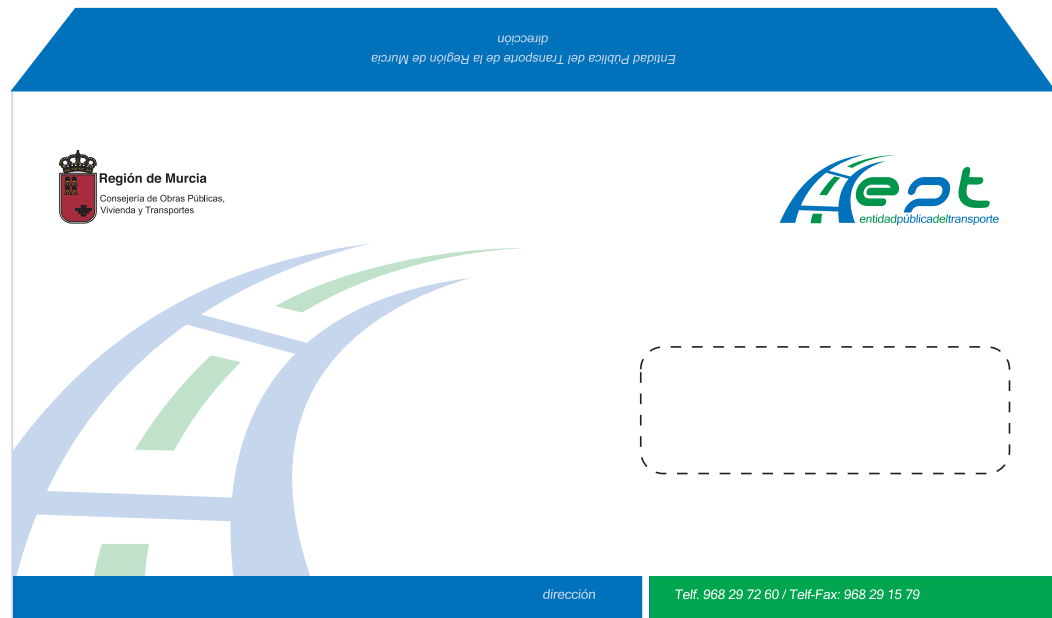


Tramado 10%



Tramado 10%





Pantones  
para el  
escudo de la  
comunidad



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Tramado 20%



Tramado 20%





Pantones  
para el  
escudo de la  
comunidad



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro

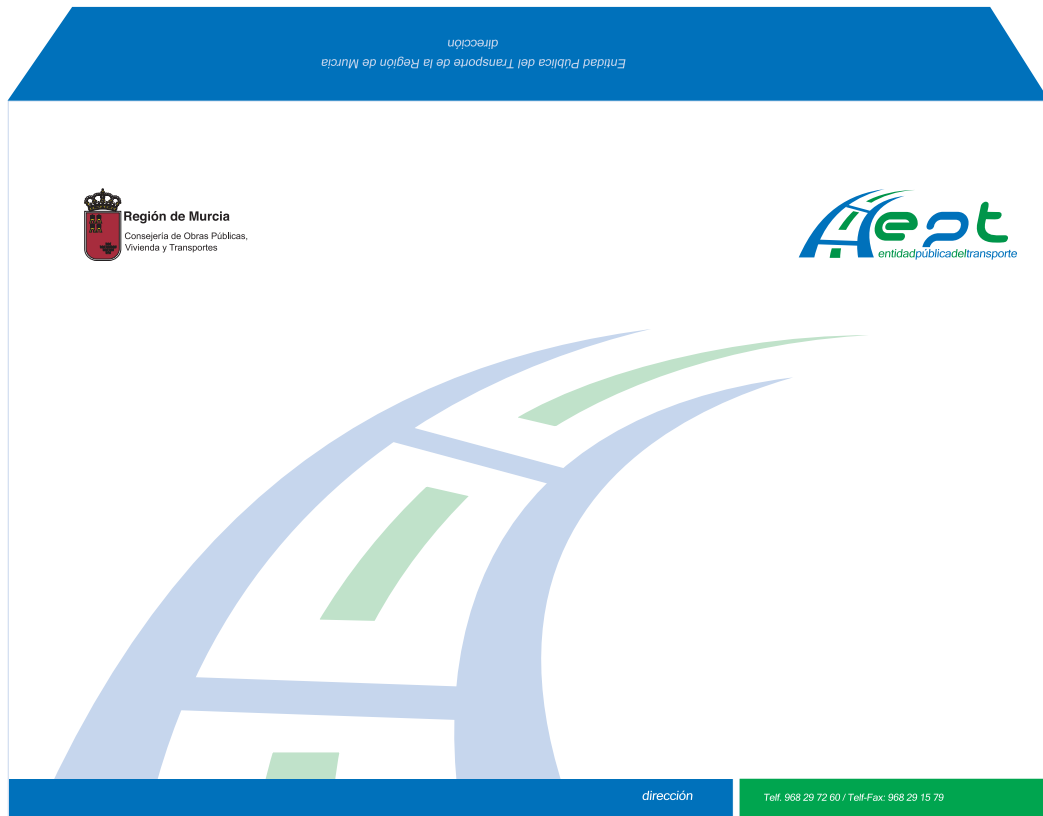


Tramado 20%



Tramado 20%

Sobre cuartilla  
Tamaño real: 250x176mm  
Escalado al 55%



Pantones  
para el  
escudo de la  
comunidad



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Tramado 20%



Tramado 20%

Sobre cuartilla  
Tamaño real: 320x230mm  
Escalado al 45%



Pantone Pro.Black EC

0 Cian  
0 Magenta  
0 Amarillo  
100 Negro



Pantone 300 EC

99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



Pantone 300 EC

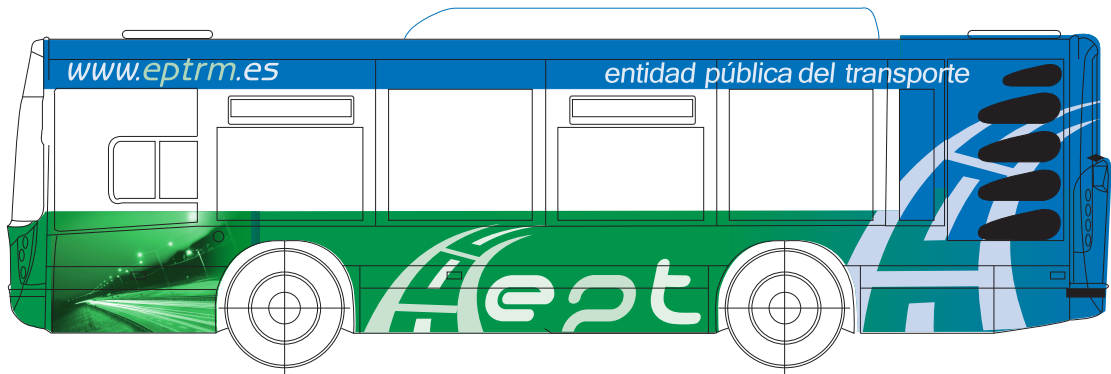
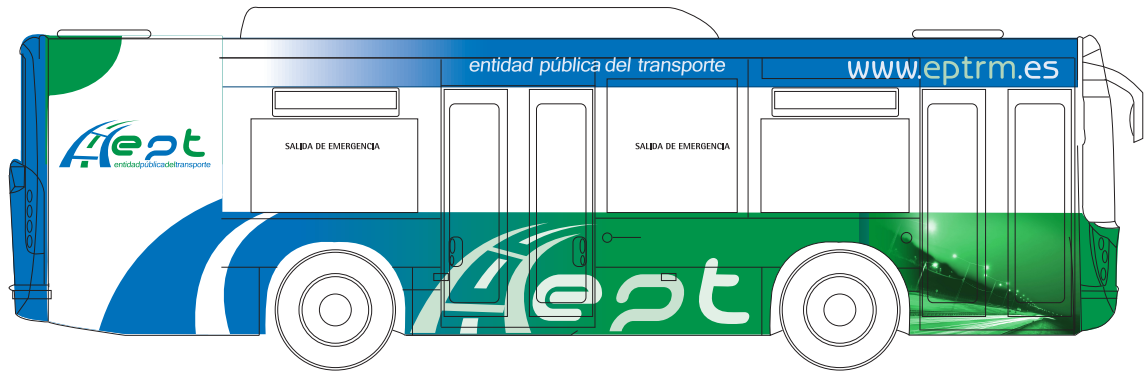
99 Cian  
51 Magenta  
0 Amarillo  
0 Negro



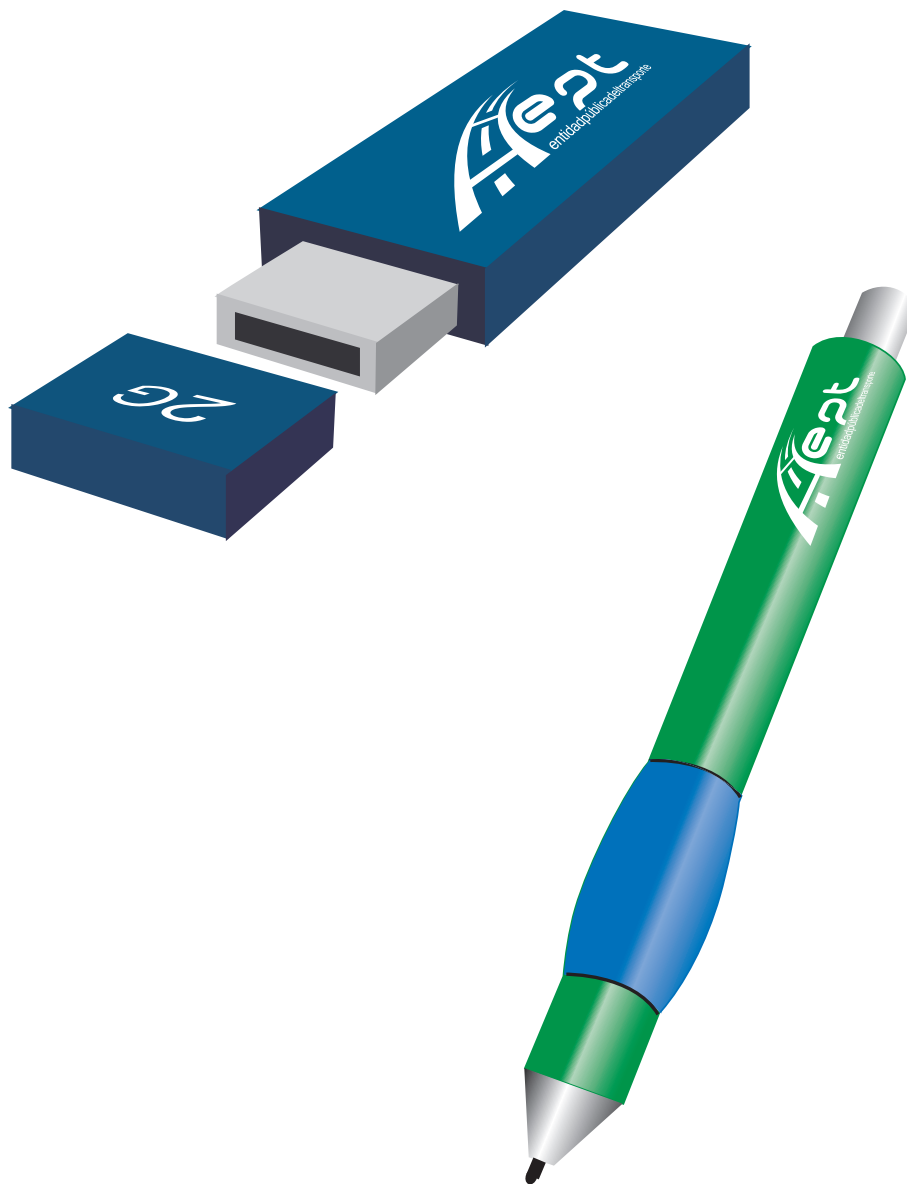
Tramado 80%



Tramado 50%









**Aept**  
entidad pública del transporte

