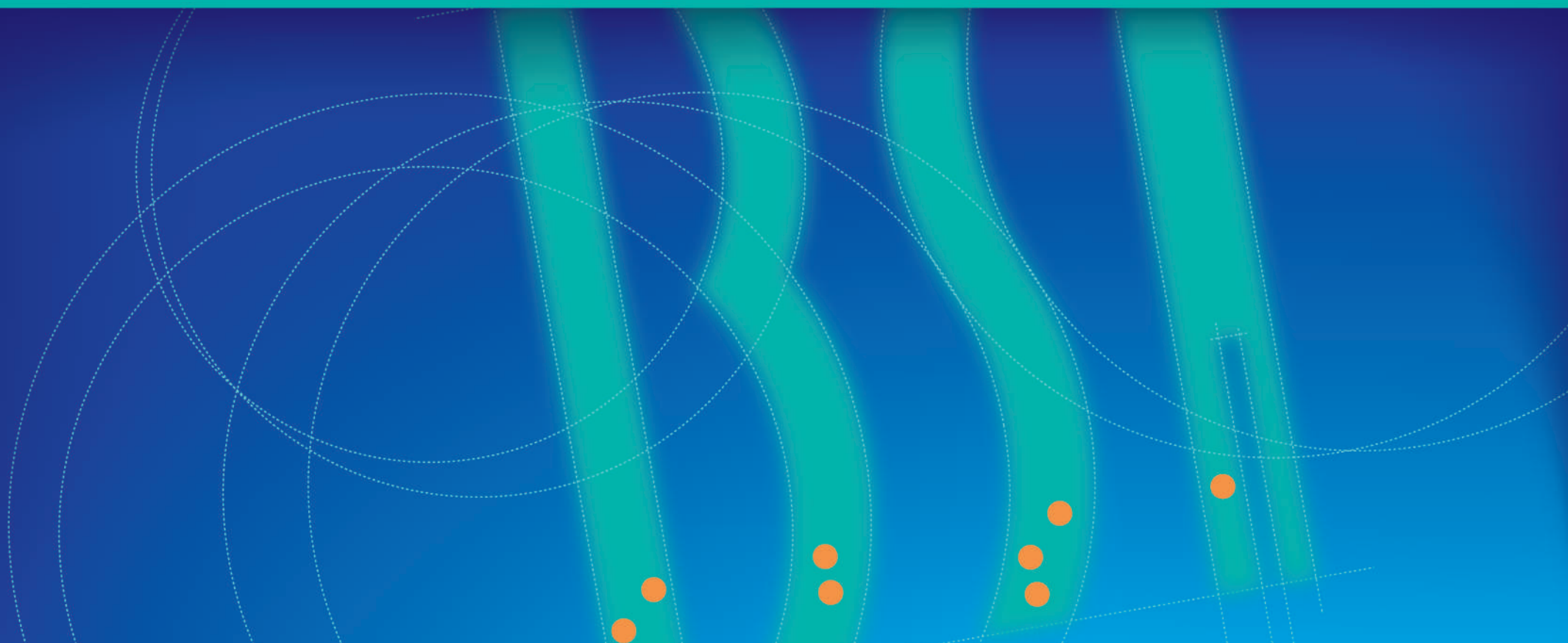




MANUAL de IDENTIDAD CORPORATIVA



Este manual de identidad corporativa para la aplicación y uso del logotipo IBSA e iconos de deportes está diseñado fundamentalmente con ejemplos visuales para facilitar su uso y comprensión.

Las aplicaciones del logotipo en distintos formatos de papelería, así como la representación y aplicación de los Iconos de Deportes IBSA funcionan como ejemplos a seguir a la hora de que cada sede confeccione su propio papel social y material de promoción. Por lo tanto, el tipo, gramaje y color de papel; los colores, tamaños y posiciones exactas del logotipo e iconos de deportes en cada ejemplo; las tipografías, cuerpos, espacios, interletra e interlínea fijados en el manual deberán ser respetados y aplicados fielmente para conseguir dotar a todas las comunicaciones y material promocional de IBSA de una mayor coherencia gráfica.




Para facilitar el objetivo de conseguir una unidad gráfica, este manual se complementa con los artes finales del logotipo de IBSA así como de los Iconos de Deportes IBSA en todas las variantes descritas.

Todos estos artes finales se pueden encontrar en formato EPS en la web de IBSA en: www.ibsa.es




Colores

DIRECTOS

Estucado




| | |
|---|------------------------|
|  | Pantone VIOLET-C |
|  | Pantone 326-C |
|  | Pantone Orange 021 - C |

Mate




| | |
|---|------------------------|
|  | Pantone VIOLET-U |
|  | Pantone 325-U |
|  | Pantone Orange 021 - U |

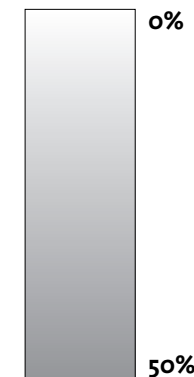
CUATRICROMÍA

Estucado

| | C | M | Y | K |
|--|------|------|-----|----|
|  | 100% | 100% | 0% | 0% |
|  | 80% | 0% | 40% | 0% |
|  | 0% | 50% | 80% | 0% |

Mate

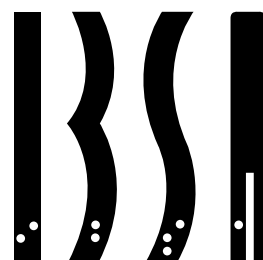
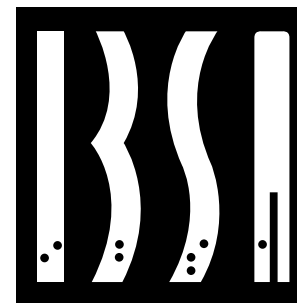
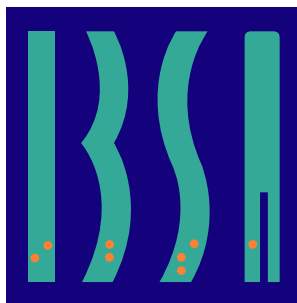
| | C | M | Y | K |
|---|------|------|------|----|
|  | 100% | 100% | 0% | 0% |
|  | 80% | 0% | 40% | 0% |
|  | 0% | 40% | 100% | 0% |



Los ejemplos en B/N sólo se aplicarán en aquellos casos en los que no sea posible técnicamente aplicar color (por ejemplo en prensa). En tales casos la versión B sólo se aplicará cuando el color de la superficie donde vaya impreso el logotipo vaya desde blanco hasta un gris (50% Negro).

Cuando el color de dicha superficie de fondo vaya del 51% de negro hasta el negro 100% se utilizará el logo versión C. En éstos casos la línea que delimita el rectángulo del logotipo no reproducirá, sirviendo únicamente de línea límite de color.

Otras variaciones



INTERNATIONAL
B L I N D
S P O R T S
F E D E R A T I O N



INTERNATIONAL
B L I N D
S P O R T S
F E D E R A T I O N

Tipografía

CAPITULARES

FUTURA BOLD CONDENSED

ABCDEF GHIJKL MNÑ OPQRSTUVWXYZ - 1234567890

RESTO DE LETRAS

FUTURA LIGHT CONDENSED

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz - 1234567890

Tarjeta

MEDIDAS: 90 mm. x 55 mm.

PAPEL: Suecia Antiqua Chamois 210 grs. (*)
Offset Blanco 220 grs.

(*) Si el gramaje de este papel supera los 200 grs. los puntos de BRAILLE deberán llevar un golpe en seco.

CUERPOS (pt)

Capitulares

Nombre: 15

Cargo: 15

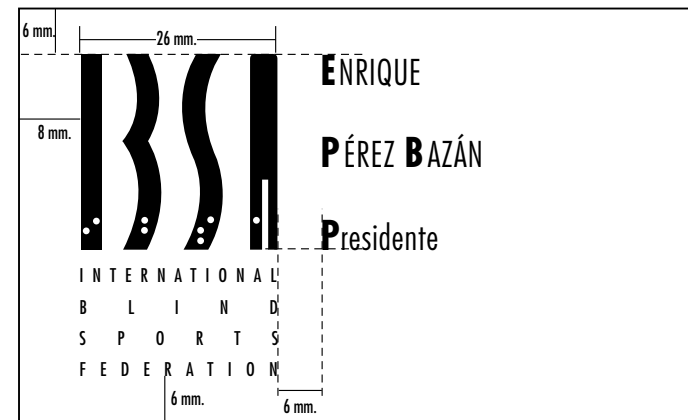
Dirección: 11

Resto de letras

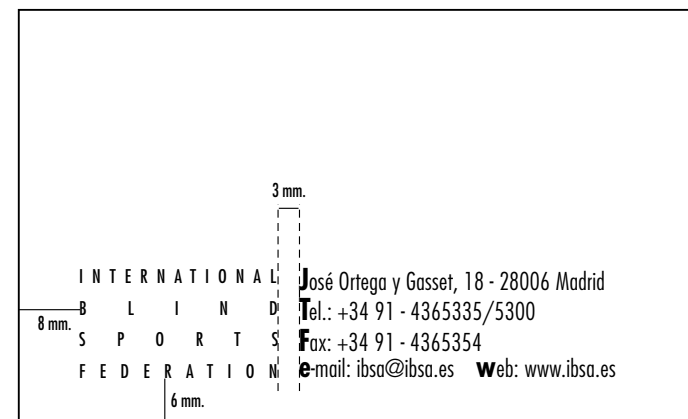
Nombre: Caja Alta: 13

Cargo: Caja Baja: 13

Dirección: Caja Alta y Baja: 9



Anverso



Reverso

Ejemplos a tamaño real



Saluda

- **MEDIDAS:** 210 mm. x 105 mm.
- **PAPEL:** Suecia Antiqua Chamois 210 grs. (*)
Offset Blanco 220 grs.

(*) Si el gramaje de este papel supera los 200 grs. los puntos de BRAILLE deberán llevar un golpe en seco.

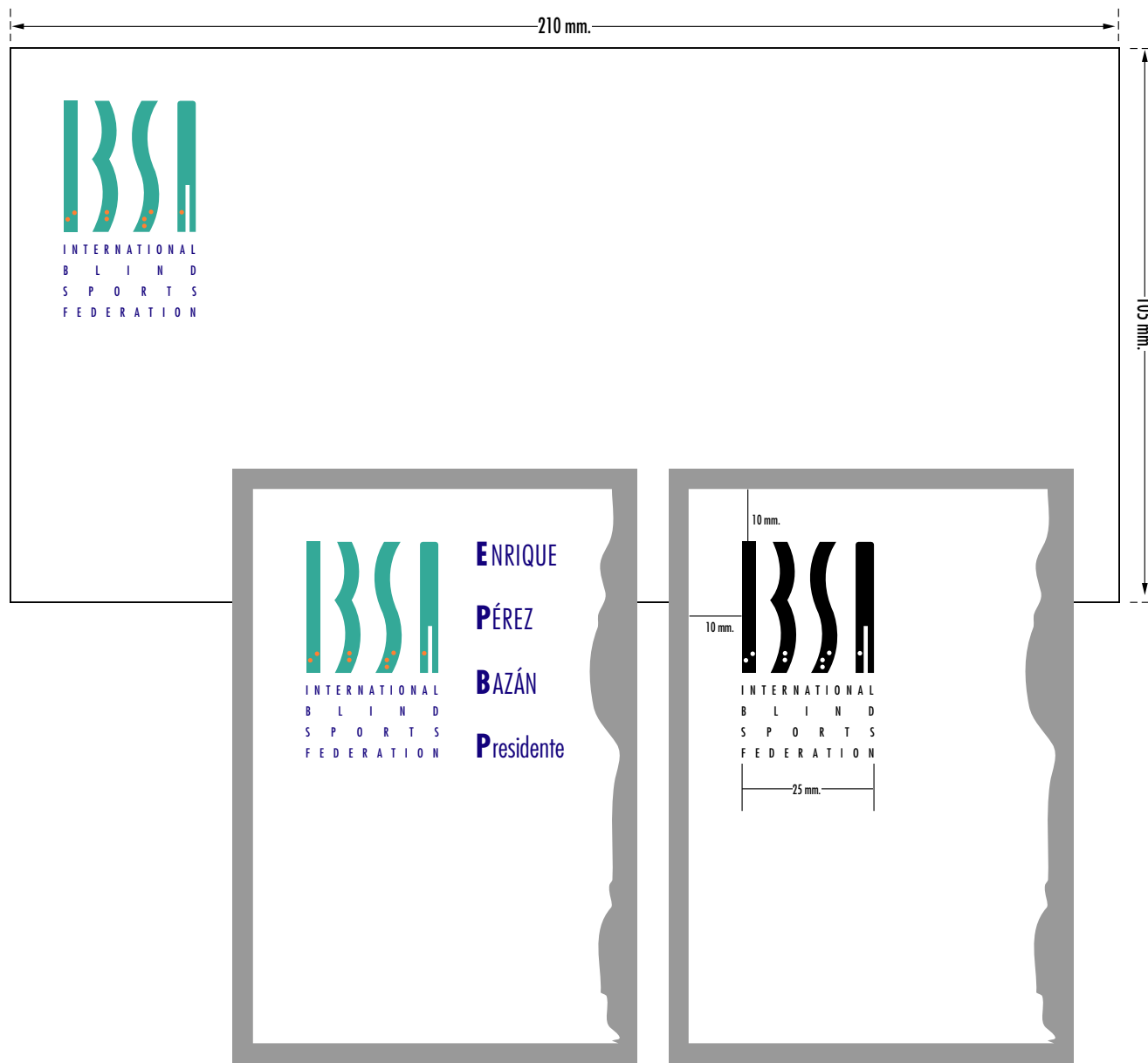
- **CUERPOS (pt)**

Capitulares: 15

Resto de letras

Nombre: Caja Alta: 13

Cargo: Caja Baja: 13



Ejemplos reducidos al 80%

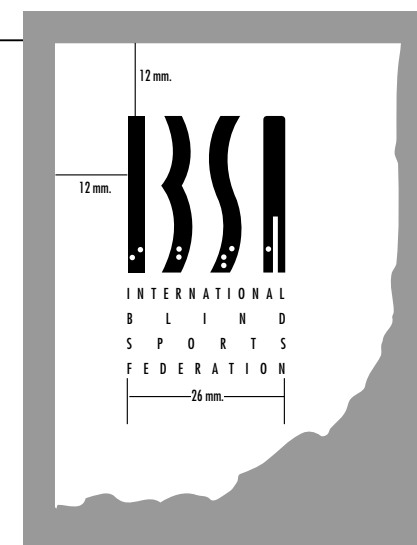
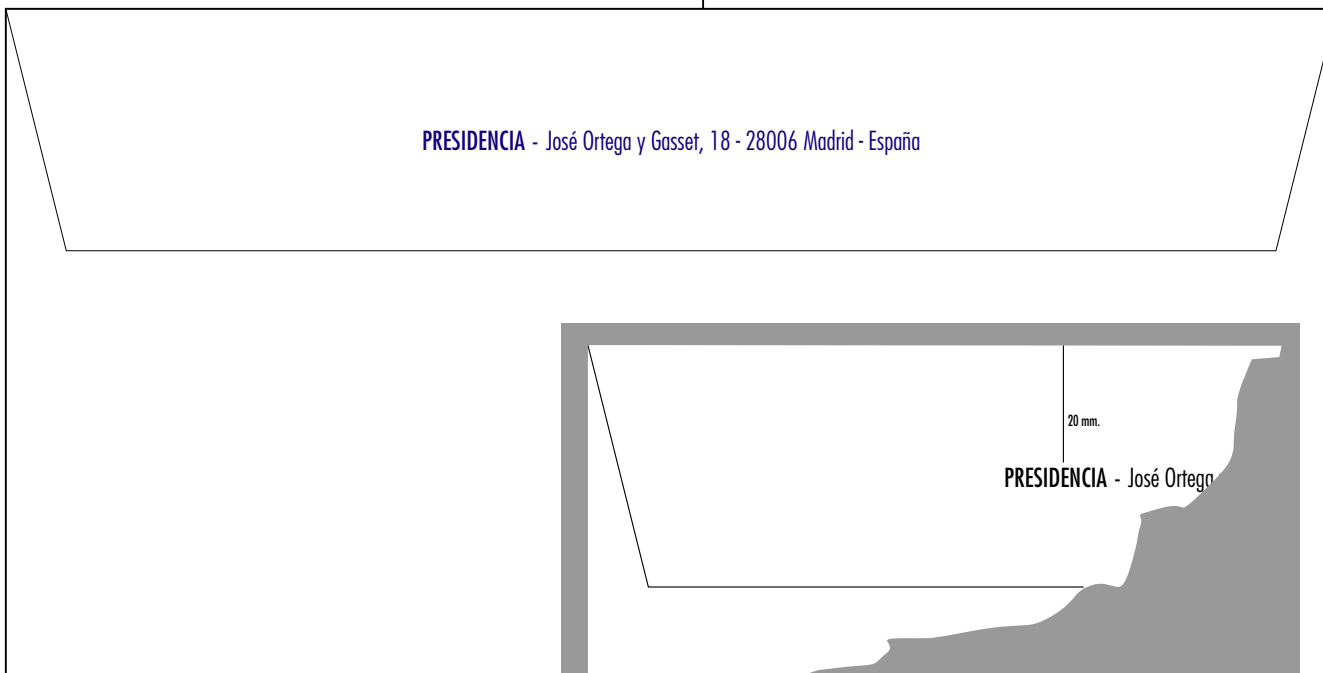
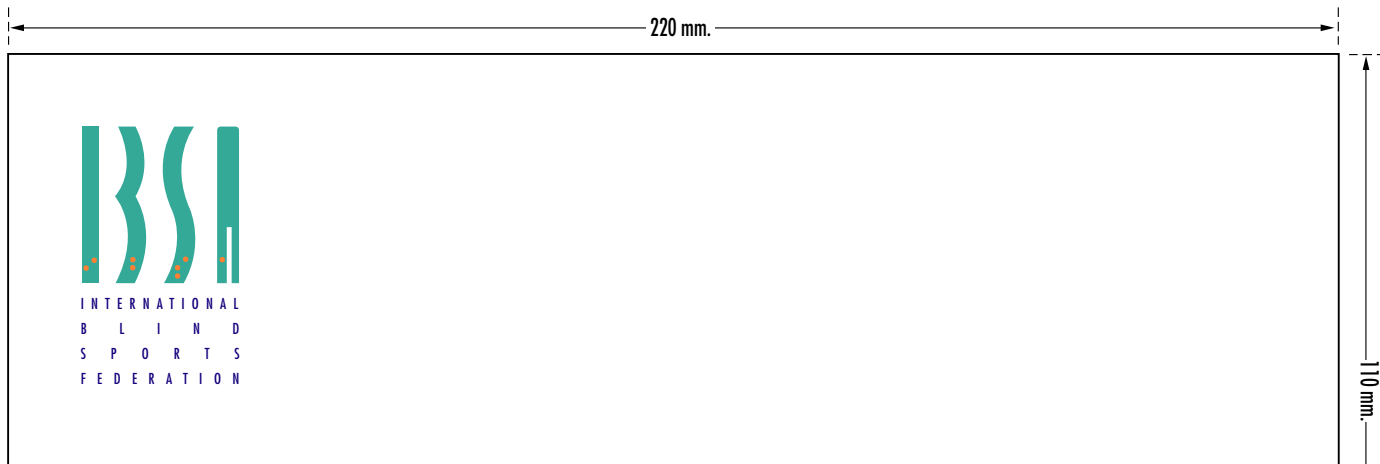
Caso especial de Saluda personalizado

Sobre Modelo 1. Impreso a 2 caras

- **MEDIDAS:** 220 mm. x 110 mm.
- **PAPEL:** Suecia Antiqua Chamois 100 grs.
Offset Blanco 100 grs.

- **CUERPOS (pt)**

Dirección: Caja Alta y Baja: 12



Modelo 1

Ejemplos reducidos al 80%

Sobres Modelos 2 y 3. Impresos a 1 cara

- **MEDIDAS:** 220 mm. x 110 mm.
- **PAPEL:** Suecia Antiqua Chamois 100 grs.
Offset Blanco 100 grs.
- **CUERPOS (pt)**
 - Capitulares:** 15
 - Resto de letras**
 - Nombre, Cargo y Dirección:* Caja Alta y Baja: 13



Modelo 2



Modelo 3. Sobre Personalizado

Ejemplos reducidos al 80%

Carta 1ª Hoja

- **MEDIDAS:** 210 mm. x 297 mm.
- **PAPEL:** Suecia Antiqua Chamois 100 grs.
Offset Blanco 100 grs.

- **CUERPOS (pt)**

Capitulares

Nombre y cargo: 17

Dirección: 14

Resto de letras

Nombre: Caja Alta: 15

Cargo: Caja Baja: 15

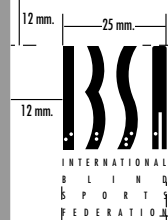
Dirección: Caja Alta y Baja: 12



ENRIQUE
PÉREZ
BAZÁN
Presidente

José Ortega y Gasset, 18 - 28006 Madrid, España - Tel.: +34 - 91 - 4365335 / 5300 - Fax +34 - 91 - 4365354 - e-mail: ibsa@ibsa.es - web: www.ibsa.es

297 mm.



ENRIQUE
PÉREZ
BAZÁN
Presidente

12 mm. 25 mm. 12 mm. 7 mm.

José Ortega y Gasset, 18 - 28006 Madrid, España - Tel.: +34 - 91 - 4365335 / 5300 - Fax +34 - 91 - 4365354 - e-mail: ibsa@ibsa.es - web: www.ibsa.es

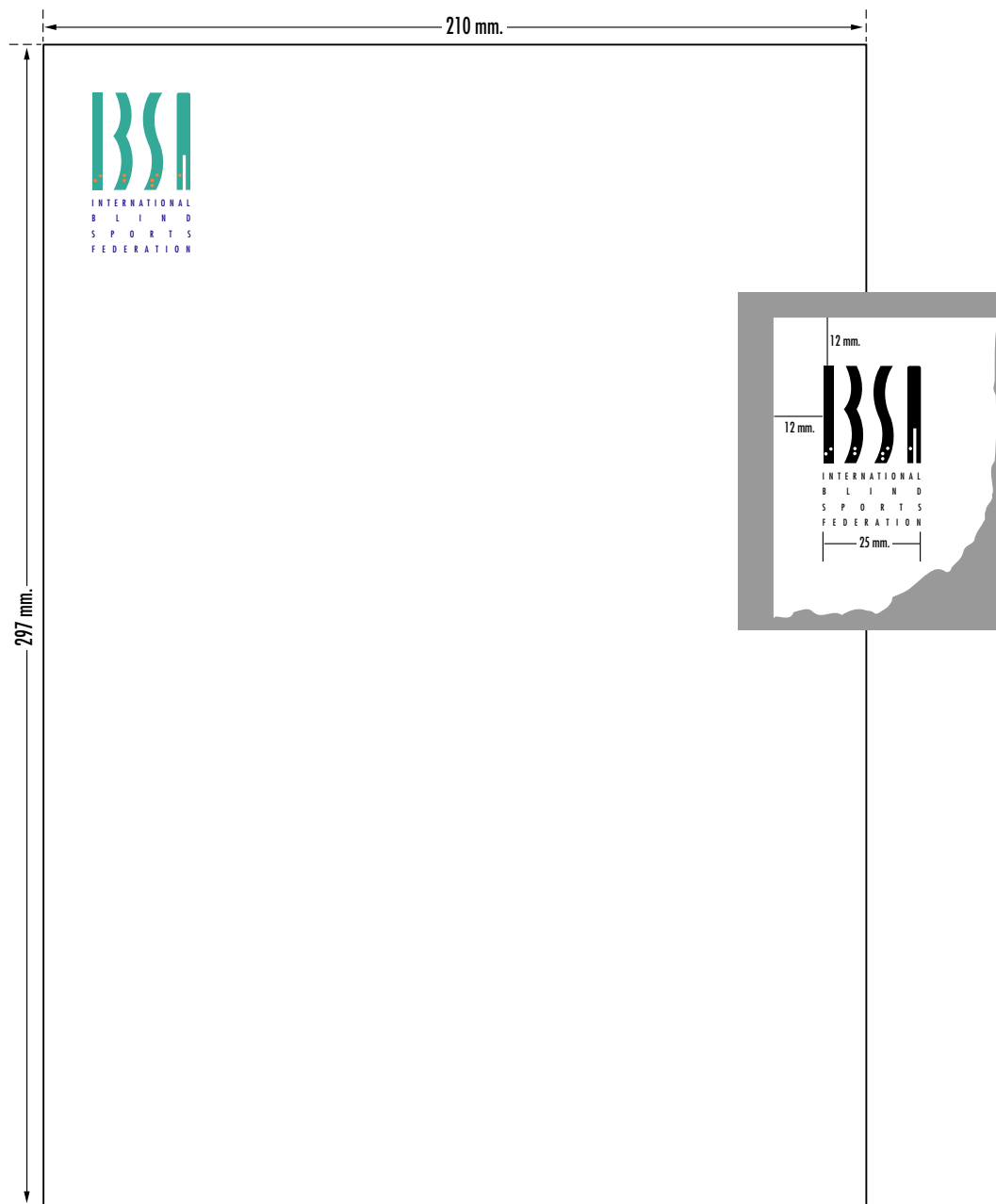
10 mm.

Ejemplos reducidos al 55%

210 mm.

Carta 2ª Hoja

- **MEDIDAS:** 210 mm. x 297 mm.
- **PAPEL:** Suecia Antiqua Chamois 100 grs.
Offset Blanco 100 grs.



Ejemplos reducidos al 55%

Carpeta

- **MEDIDAS:** ver gráfico en la página siguiente
- **PAPEL:** Estucado Alto Brillo a 1 cara 250-300 grs.

CUERPOS (pt)

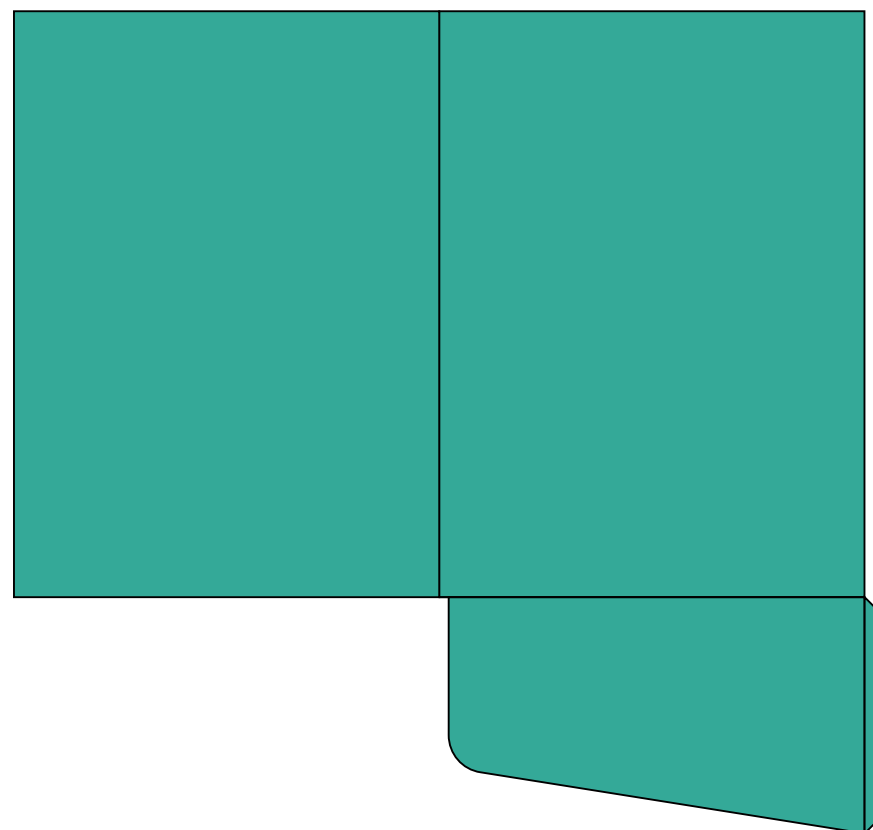
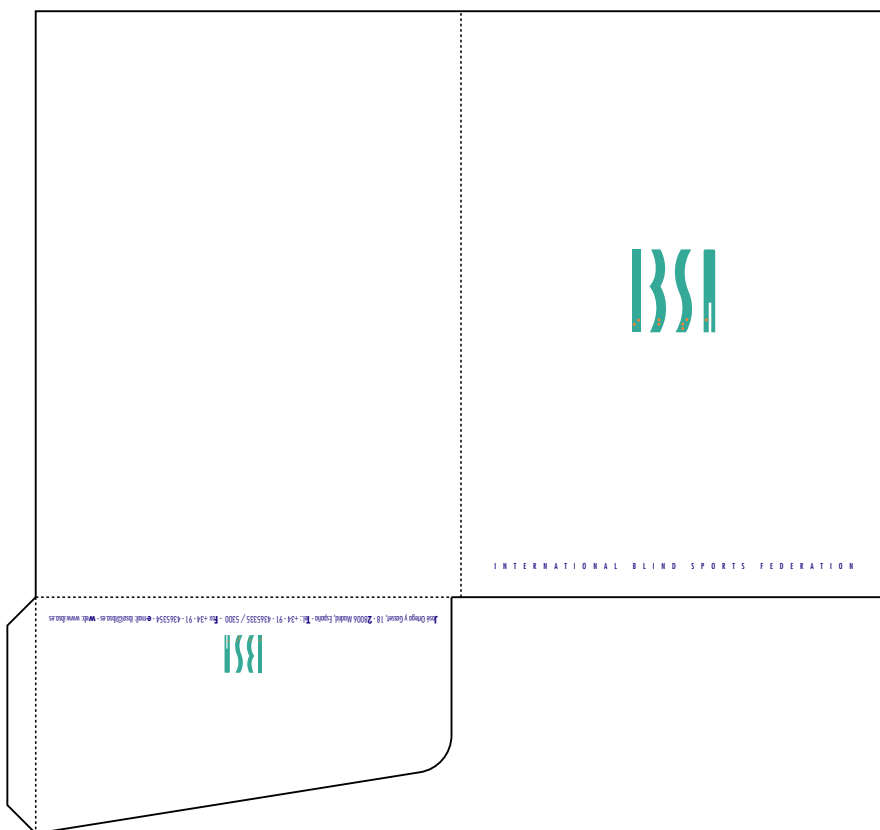
Capitulares

Portada: 12

Dirección: 15

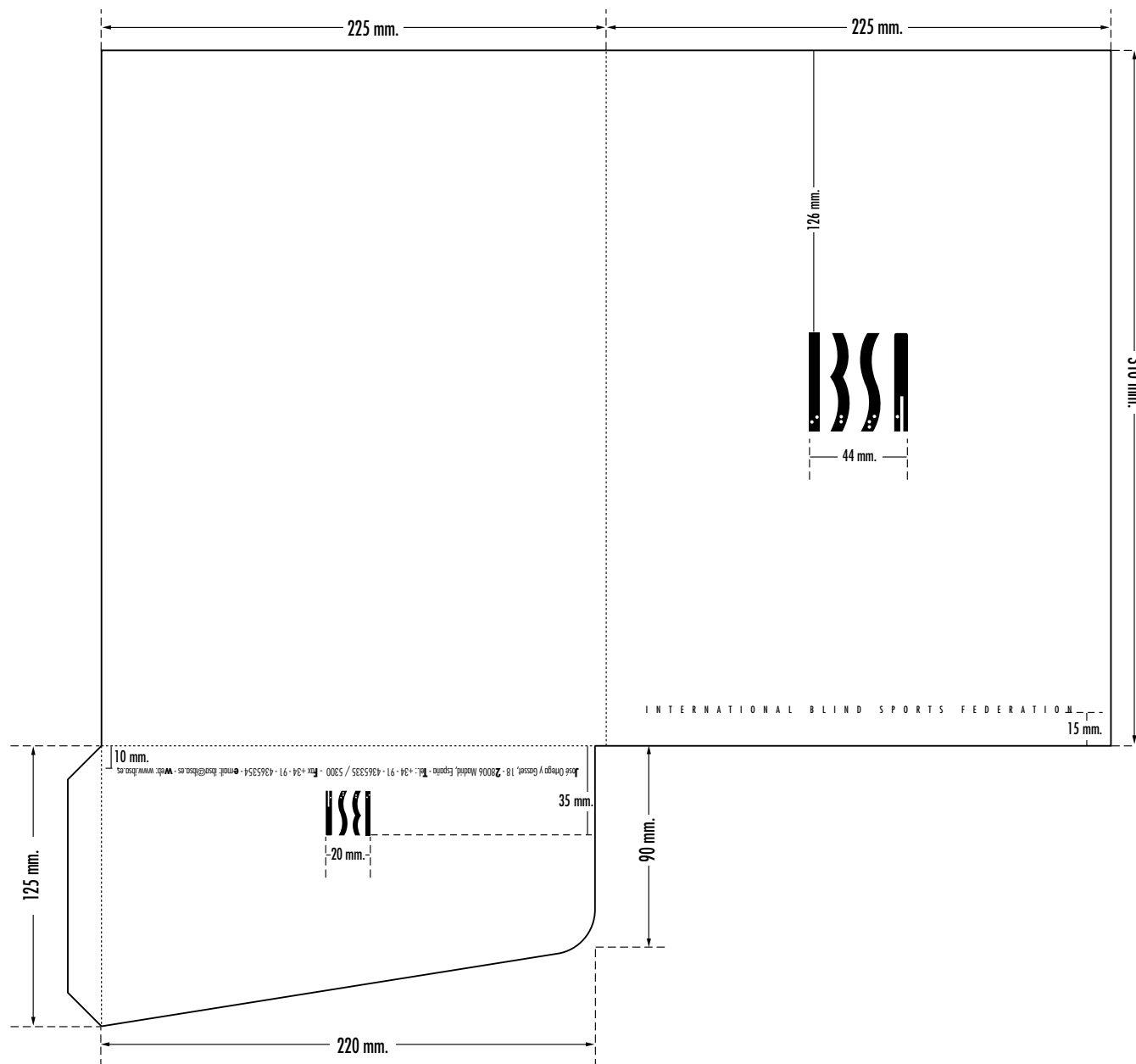
Resto de letras

Dirección: Caja Alta y Baja: 13



Ejemplos reducidos al 25%

Carpeta (acotaciones)



Ejemplo reducidos al 30%

Introducción

- Para conseguir que la imagen de IBSA se asocie plenamente con los deportes de la federación se ha desarrollado la presente normativa de aplicación de los pictogramas.

Deportes IBSA

- Los 14 deportes IBSA son los siguientes:

| | | |
|--------------------|--------------|-------------|
| Atletismo | Goalball | Nueve Bolos |
| Ciclismo en Tándem | Judo | Diez Bolos |
| Esquí Alpino | Natación | Showdown |
| Esquí de Fondo | Powerlifting | Torbball |
| Futsal | Tiro | |

Representación de los deportes

- Como **norma general**, cuando haya que usar los iconos de los deportes IBSA en **folletos o publicidad de IBSA** se utilizará la **forma “1”**, pudiéndose aplicar **con o sin leyenda** dependiendo de las necesidades del diseño.

Cuando por motivos estéticos no sea posible usar la forma “1” en **folletos o publicidad de IBSA**, (por ejemplo: cuando tengan que aparecer juntos todos los iconos de los deportes y quede demasiado recargado) podrán usarse las versiones “2”.

La **forma “3”** se empleará **únicamente** cuando el **icono aparezca solo y no forme parte de folletos o publicidad de IBSA o deba figurar en material promocional** como: pins, camisetas, gorras, banderas, velcros para chandals y prendas deportivas ... y en general en aquellos casos en los que no quede claro que se trata de un deporte de IBSA.

En el caso de la aplicación a **Pin**, se utilizará una **adaptación especial** en la que se ha tenido en cuenta la reducción de todos los elementos (ver página 18 del manual).



Colores

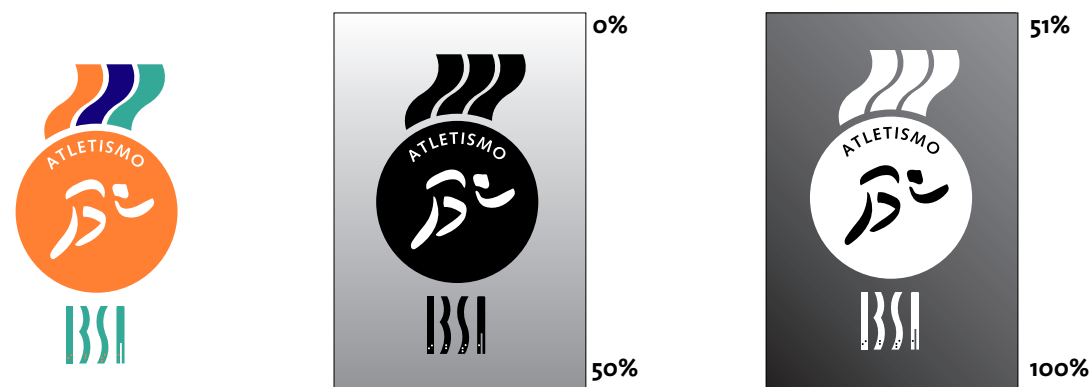
- Para garantizar una buena legibilidad de los colores de IBSA y como norma general, los pictogramas se aplicarán sobre fondo blanco.

Las pautas básicas a seguir para la aplicación en color así como en blanco y negro serán las mismas que las descritas en la página 3 del manual.

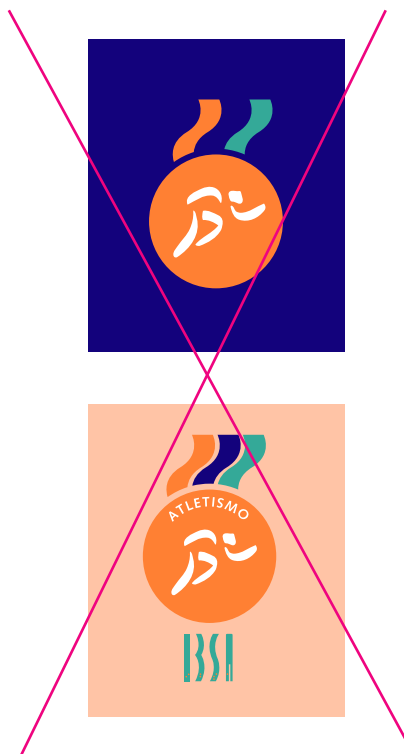
- USOS CROMÁTICOS CORRECTOS E INCORRECTOS SOBRE FONDOS DE COLOR**

Como norma se aplicarán sobre fondo blanco en cualquiera de sus versiones.

En los casos en que deban aplicarse sobre fondos de color se utilizarán las versiones “2” o se recuadrará según la norma descrita en la página 15 del manual.



Usos incorrectos

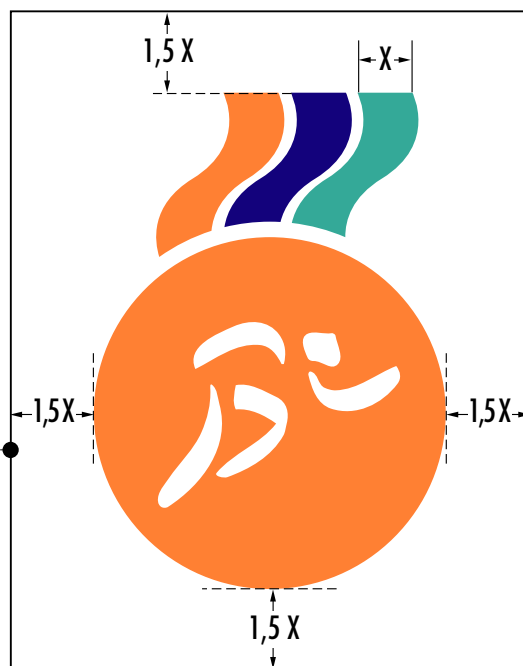


Usos correctos



Normas para recuadrar pictogramas

Línea límite de color. No reproduce.

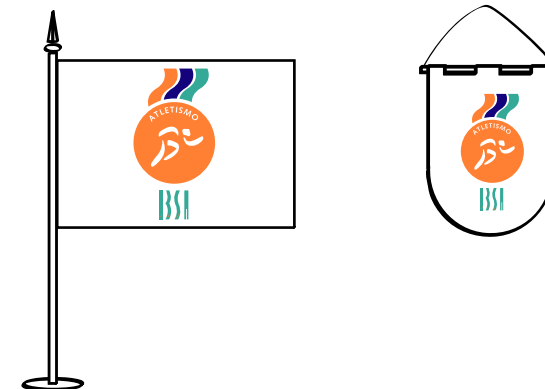


Algunas aplicaciones promocionales

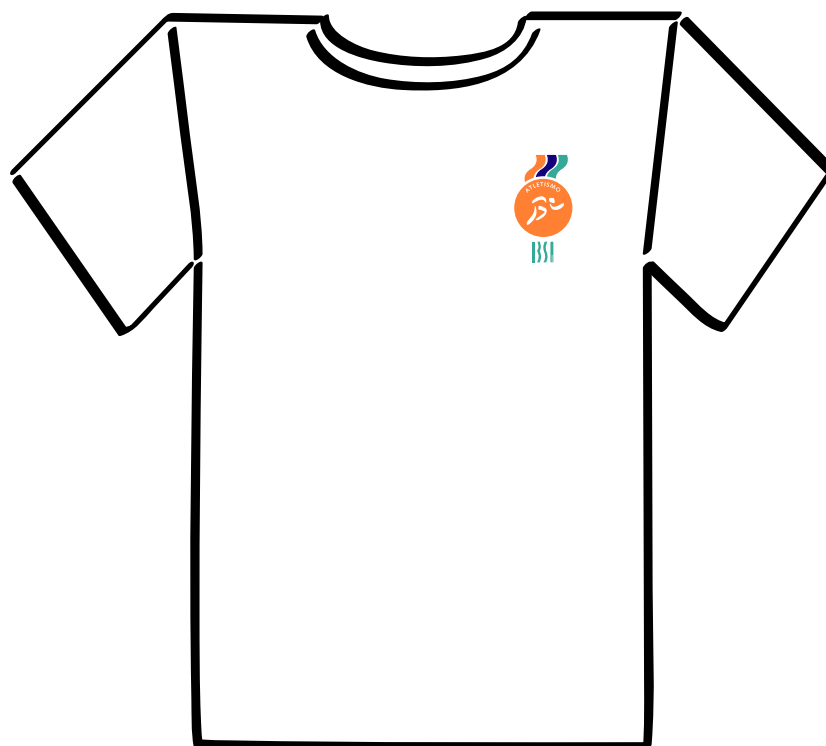
GORRA



BANDERINES



CAMISETA



PIN



Pictogramas de deportes IBSA



Aplicación especial a tamaño PIN

- Esta aplicación merece una consideración especial.

Debido a su pequeño tamaño los elementos del diseño se han adaptado para que resulten visibles, por lo que para la fabricación de PINS es necesario utilizar los artes finales que se pueden encontrar en www.ibsa.es o en el CD del Manual.

Para la fabricación de los modelos 1 y 2 se recomienda imprimir en Offset dada la dificultad de reproducir los puntos Braille.

A continuación se muestran las 3 opciones aprobadas por IBSA para esta pieza, dejando a criterio de cada Subcomité la elección del modelo a fabricar.



Mod. 1



Mod. 2



Mod. 3

Ejemplos a tamaño real



www.ibsa.es

ibsa@ibsa.es

info@ibsa.es