





**TEC**DER<sup>®</sup>  
TECNOLOGIA DE REDES DO BRASIL



## Contenidos

<b>1:</b>	<b>Presentación</b>	<b>4</b>
<b>2:</b>	<b>Elementos básicos de la identidad</b>	
	Logosímbolo versiones y retícula constructiva	6
	Logosímbolo retícula constructiva del símbolo y área de reserva	7
	Logosímbolo reductibilidad	8
	Logosímbolo usos indebidos	9
	Colores corporativos	10
	Tipografía corporativa y complementarias	11
	Aplicación del logosímbolo sobre fondos de color corporativo	12
	Aplicación del logosímbolo en monocromo (blanco y negro)	13
	Trama de multiplicidad versión principal	14
	Trama de multiplicidad otras versiones	15
<b>3:</b>	<b>Papelería e impresos</b>	
	Normativa DIN	16
	Especificaciones de la papelería	17
	Normas de escritura	18
	Carta 1ª hoja uso restringido	20
	Carta 2ª hoja uso restringido	21
	Carta 1ª hoja uso genérico	22
	Carta 2ª hoja uso genérico	23
	Modelo para informes	24
	Nota de régimen interior	25
	Sobre americano y con ventana	26
	Sobre para documentos	27
	Tarjetón uso restringido horizontal y vertical	28
	Tarjetón uso genérico horizontal y vertical	29
	Tarjeta díptico	30
	Tarjetas uso restringido, personalizada y genérica	31
	Etiquetas adhesivas	32
	CD carátula	33
	DVD carátula	34
	Hoja de fax	35
	Carpeta	36
	Cubierta para informes	37
	Cajas	38
	Carpeta archivadora con caja	39
<b>4:</b>	<b>Merchandising</b>	
	Pañuelos y corbatas	40
	Libretas y bolsas	41
<b>5:</b>	<b>Señalización</b>	
	Monopostes, carteles y carteles de obra	42
	Exterior edificios fachada cuadrada	42
	Exterior edificios fachada rectangular	42
	Banderola	43
	Placa exterior puerta	43
	Mural interior recepción	43
<b>6:</b>	<b>Compatibilidad de marcas</b>	
	Mural Grupo Katry	44
	Convivencia Grupo Katry	45
<b>7:</b>	<b>Material publicitario</b>	
	Anuncios de prensa	46
	Anuncios de recursos humanos	47
<b>8:</b>	<b>Uniformes, casetas de obra y vehículos</b>	
	Monos de trabajo	48
	Casetas de obra	48
	Vehículos	49
<b>9:</b>	<b>Complementos técnicos</b>	
	Muestras de color	50

*Una imagen corporativa es el espíritu de una empresa y constituye su marco de referencia.*

Este **Manual de Imagen Corporativa** es una herramienta primordial de información que permite expresar de una manera sólida y coherente todas las normas y pautas que conforman la imagen visual de TECdeR.

Es vital disponer de una identidad distintiva que comunique la filosofía, cultura, personalidad, productos y servicios que configuran nuestra empresa.

El símbolo de TECdeR es una T conformada por dos elementos constructivos que remiten inmediatamente a la actividad de la empresa. El resultado es un símbolo poderoso y contundente que posiciona, sin dudas, a la empresa en su contexto, dotándola de una marca que transmite solidez, fuerza y determinación.

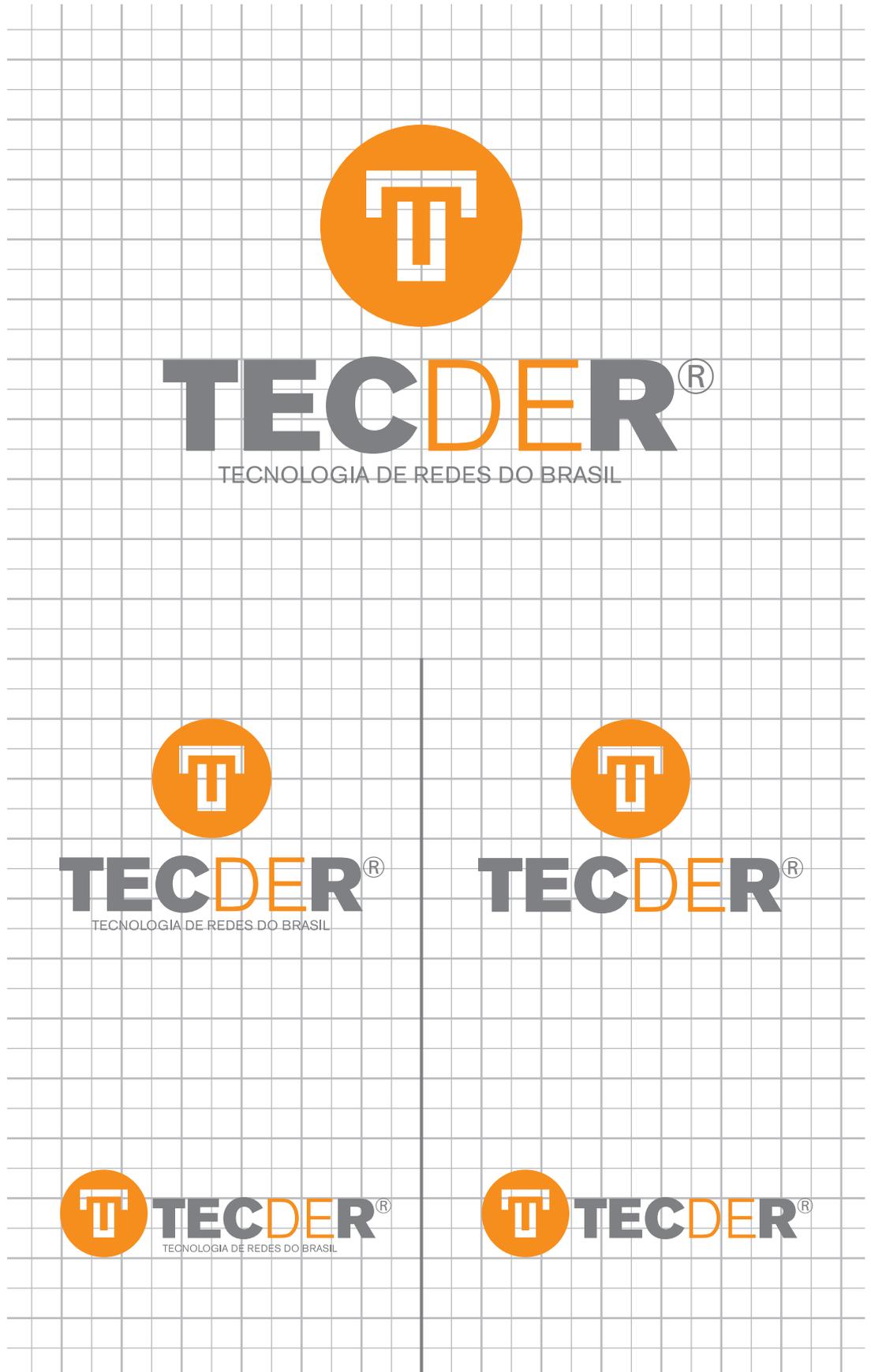
El éxito de este Manual exige una gran disciplina en su aplicación. Una imagen corporativa es el espíritu de una empresa y constituye su marco de referencia. Todas las decisiones, acciones y actitudes de TECdeR deberán ser portadoras de los valores que contiene la marca, y esos valores deben, a su vez, ser su soporte y refuerzo.

La imagen visual que aquí exponemos contiene en sí misma el proyecto y la cultura corporativa de la empresa; podríamos decir que es incluso un activo empresarial y no sólo una herramienta de comunicación aislada.

Es por ello que la aplicación de las normas que exponemos en este Manual deberán ser aplicadas de un modo estricto y con sumo rigor, para conseguir el éxito en la comunicación de la imagen de TECdeR que queremos transmitir.

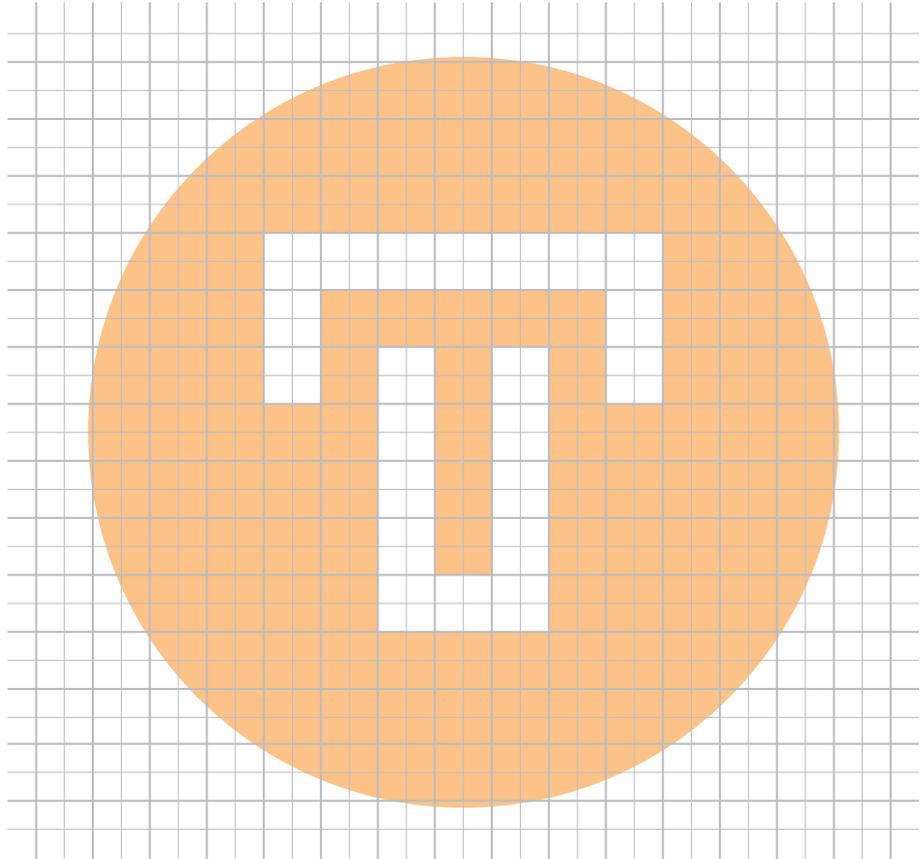
Este Manual deberá servir como vehículo indispensable para la proyección de una identidad corporativa coherente que represente fielmente la imagen de TECdeR.

*Cuando el uso de determinados soportes impida por su tamaño u otras circunstancias la utilización de los originales, establecemos en este apartado la retícula constructiva del logosímbolo en la que se ve el desarrollo de éste sobre una sencilla cuadrícula. Ilustramos el logosímbolo en su versión principal y en sus versiones secundarias (para determinados usos).*



**Elementos básicos de la identidad**  
**Logosímbolo retícula constructiva del símbolo y área de reserva**

*Retícula constructiva del símbolo.*



*El área de reserva es aquella zona de influencia alrededor del logosímbolo que no debe ser invadida en ningún caso. Mostramos las cotas de demarcación de esta zona.*



*Exponemos el logosímbolo en distintos tamaños, de mayor a menor, de modo que podamos observar su máxima reductibilidad. Esto quiere decir que no deberá reducirse a un tamaño más pequeño que el de la parte inferior de la página, ya que perdería su legibilidad.*



**Elementos básicos de la identidad**  
**Logosímbolo usos indebidos**

*No alterar los colores corporativos de los elementos que componen el logosímbolo.*



*No cambiar la tipografía corporativa del logotipo.*



*El logotipo no podrá aparecer en caja tipográfica (mayúsculas/minúsculas) distinta de la planteada.*



*No distorsionar las proporciones correctas del logosímbolo entero, ni de ninguna parte de él.*



*Nunca podrá aparecer el logotipo sin la "R" de registro.*



# 2:

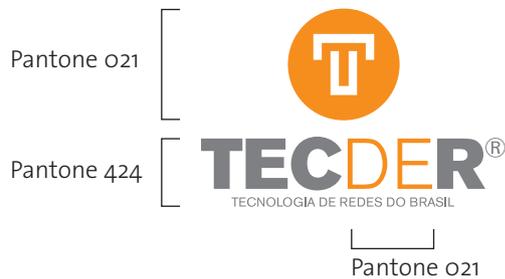
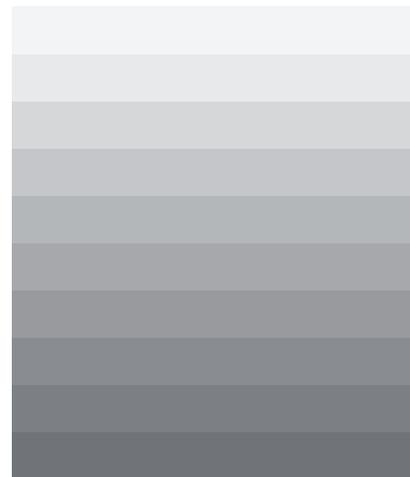
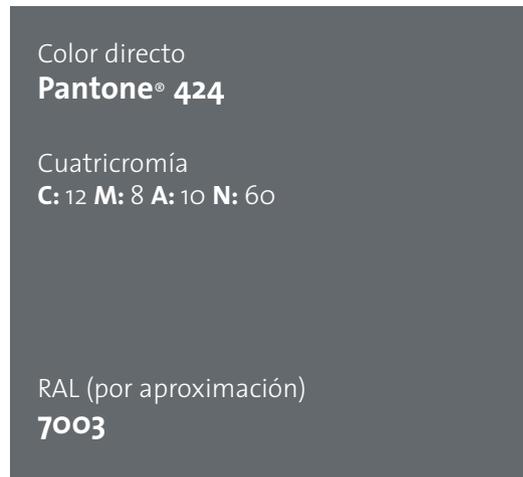
## Elementos básicos de la identidad Colores corporativos

*Son los códigos cromáticos que han de ser asociados automáticamente a la imagen de la entidad con su uso continuado y su correcta aplicación.*

*Por ello, es fundamental que siempre se reproduzcan con fidelidad, evitando cualquier variación que pueda contribuir a la confusión y dispersión de la imagen.*

*También mostramos las diferentes posibilidades tonales que ofrecen los porcentajes de tramas de los colores corporativos.*

*En la parte inferior de la página incluimos el logotipo del Grupo Katry a una tinta que se emplea en la papelería. Cuando este logotipo vaya sobre fondos de color, aparecerá calado en blanco.*



La tipografía corporativa  
Berthold Akzidenz  
Grotesk se aplicará en sus  
versiones Super y Light  
para la construcción del  
logotipo de TECdeR.

**Berthold Akzidenz Grotesk BT Super**  
Berthold Akzidenz Grotesk BT Light

Además de la tipografía  
principal, presentamos la  
posibilidad de utilizar una  
tipografía  
complementaria para los  
escritos, informes y  
publicaciones.  
La tipografía TheSans es  
muy legible y moderna;  
además, por su amplia  
familia tipográfica,  
podemos adaptarla a los  
escritos que se generen  
con mucha versatilidad.

**TheSans**  
*TheSans Italic*

TheSans Light  
*TheSans Light Italic*

TheSans Semilight  
*TheSans Semilight Italic*

**TheSans Semibold**  
*TheSans Semibold Italic*

**TheSans Bold**  
*TheSans Bold Italic*

**TheSans Black**  
*TheSans Black Italic*

Ocasionalmente podrá  
emplearse la tipografía  
Times New Roman.

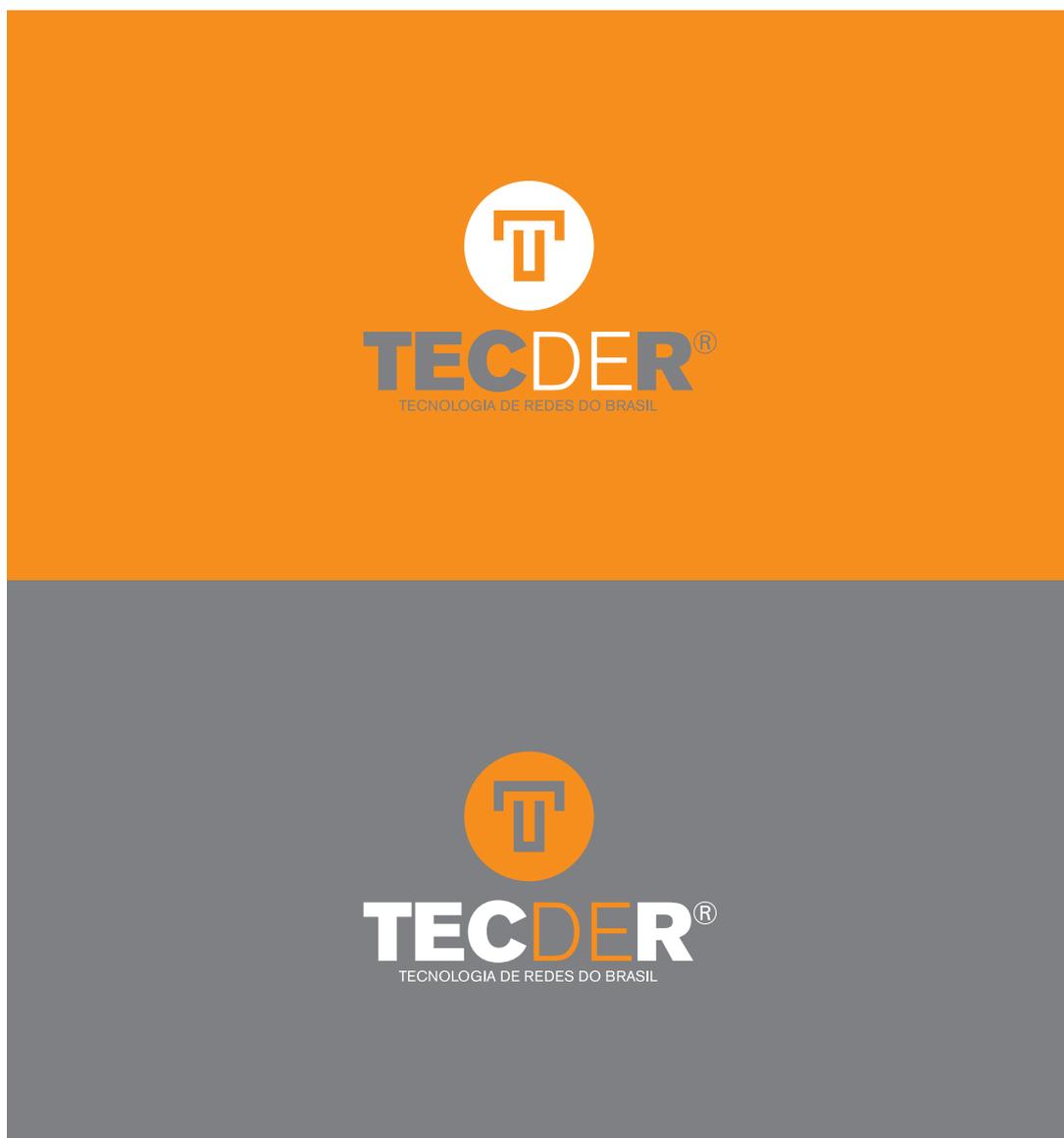
Times New Roman  
*Times New Roman Italic*

**Times New Roman Bold**  
*Times New Roman Bold Italic*

## 2:

### Elementos básicos de la identidad Aplicación del logotipo sobre fondo de color corporativo

*Presentamos las versiones adaptadas del logotipo sobre fondos de los colores corporativos que componen la imagen.*



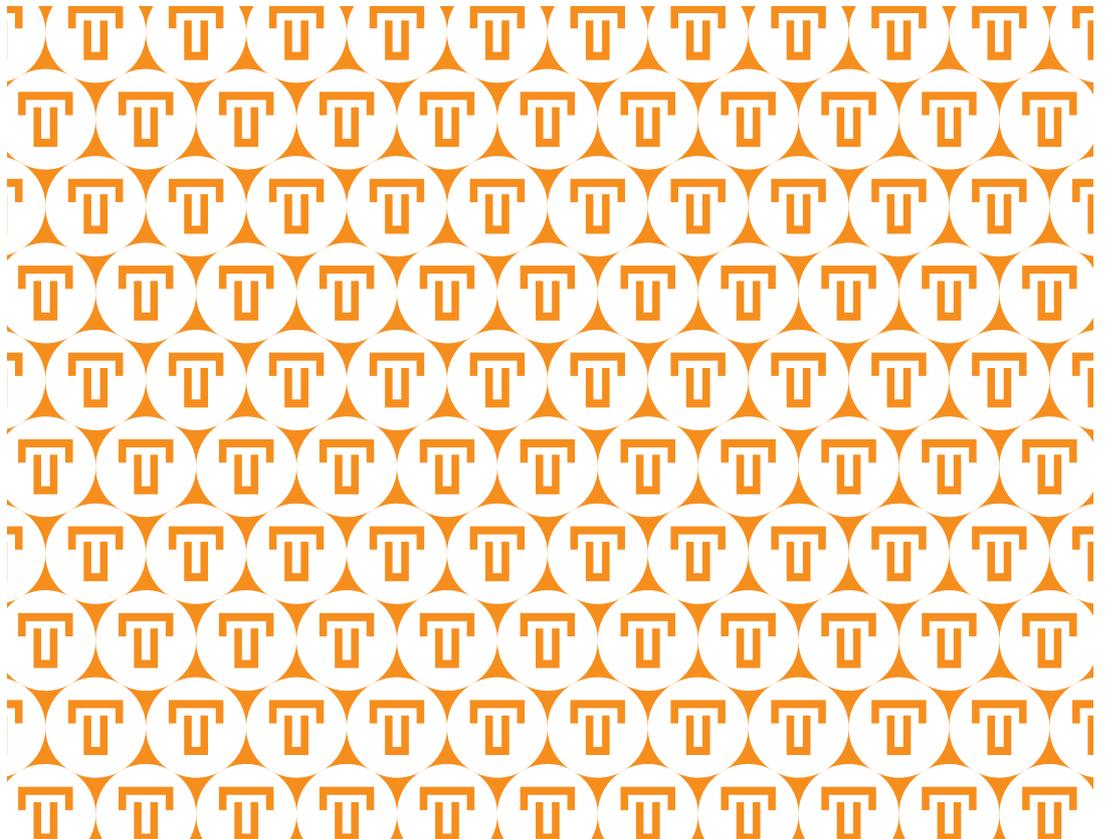
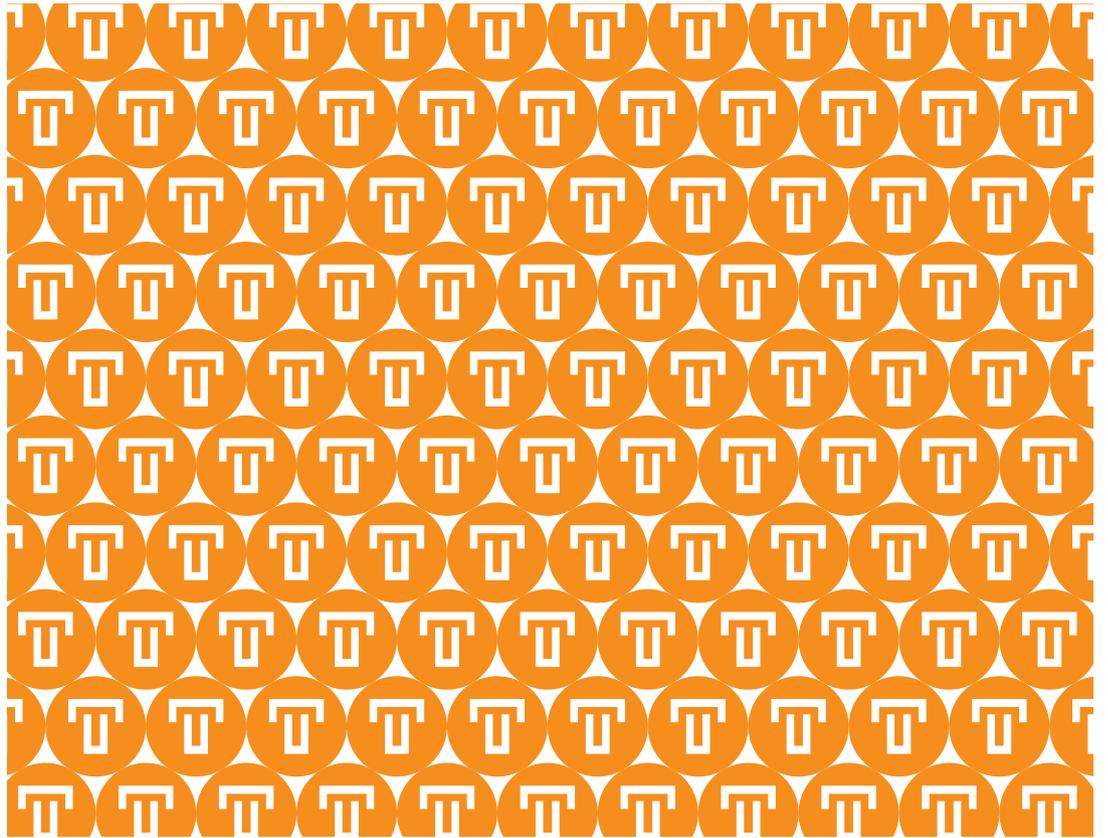
**Elementos básicos de la identidad**  
**Aplicación del logotipo en monocromo (blanco y negro)**

*En esta página observamos las mismas versiones del logotipo de la página izquierda, pero en monocromo, es decir, en tramas de blanco y negro.*



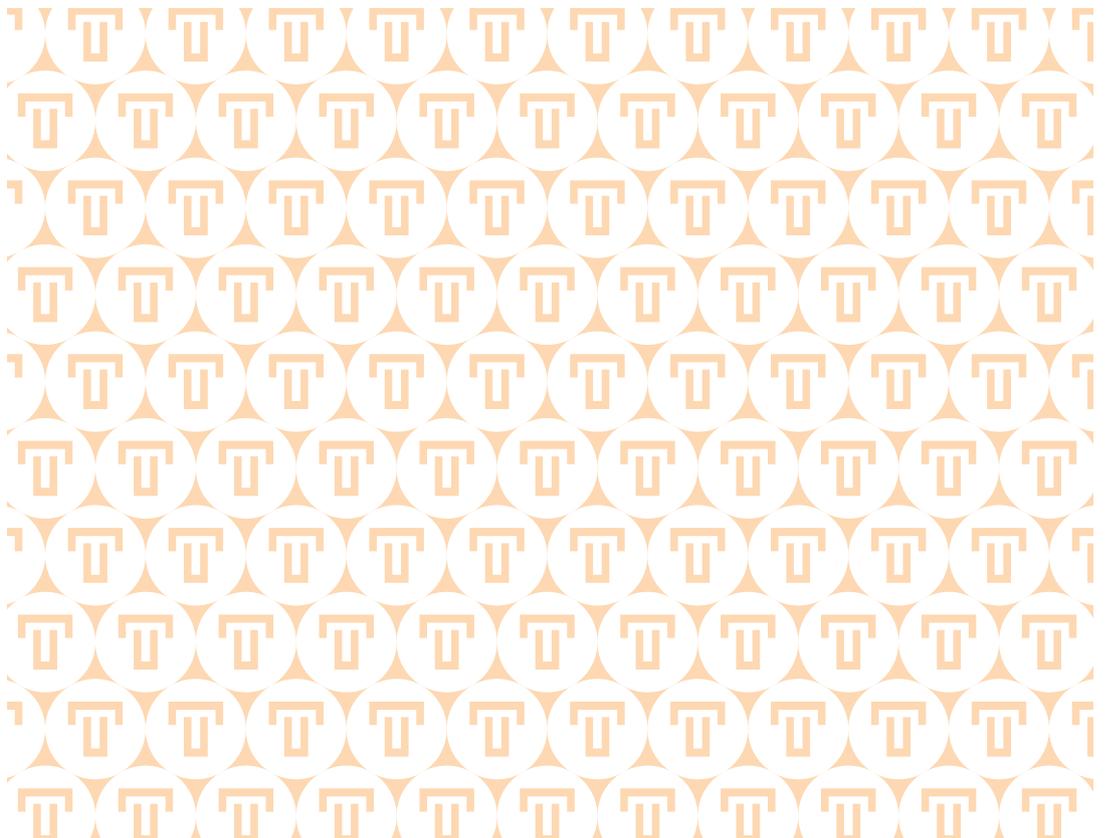
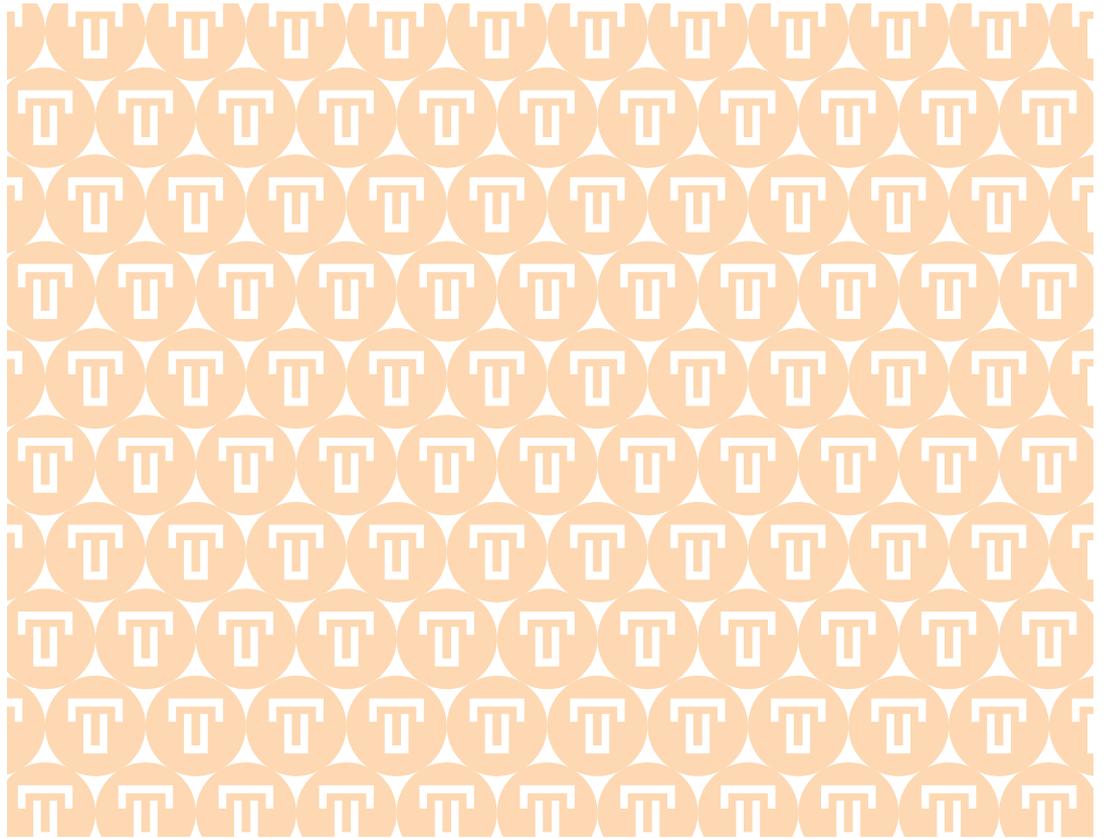
*Las tramas de multiplicidad son un elemento complementario destinado a muy diversos usos, tales como guardas para publicaciones, fondos, papel para envolver, elementos promocionales, bolsas, etc.*

*La construcción de la trama se basa en el símbolo repetido sucesivamente, formando un mosaico.*



**Elementos básicos de la identidad**  
**Trama de multiplicidad otras versiones**

*Otras versiones de la trama de multiplicidad aplicadas en color corporativo tramado al 30%.*



Con el objeto de conseguir la normalización y mayor racionalización de los distintos tamaños de papel, hemos adoptado la normativa DIN. Estas normas nos permiten una simplificación y un ahorro de los costes, debido a que se consigue un mejor aprovechamiento del papel y adaptación a las formas de envío.

Partiendo de un pliego base (DIN A0), de medidas  $841 \times 1.189 \text{ mm}$ , con una superficie de un  $1 \text{ m}^2$ , se va dividiendo en partes proporcionales según muestra el gráfico de esta página, de modo que se van obteniendo los diferentes formatos normalizados (DIN A1, DIN A2, DIN A3, DIN A4, ... etc.)

A0:  $841 \times 1189 \text{ mm}$ .

A1:  $594 \times 841 \text{ mm}$ .

A2:  $420 \times 594 \text{ mm}$ .

A3:  $297 \times 420 \text{ mm}$ .

A4:  $210 \times 297 \text{ mm}$ .

A5:  $148 \times 210 \text{ mm}$ .

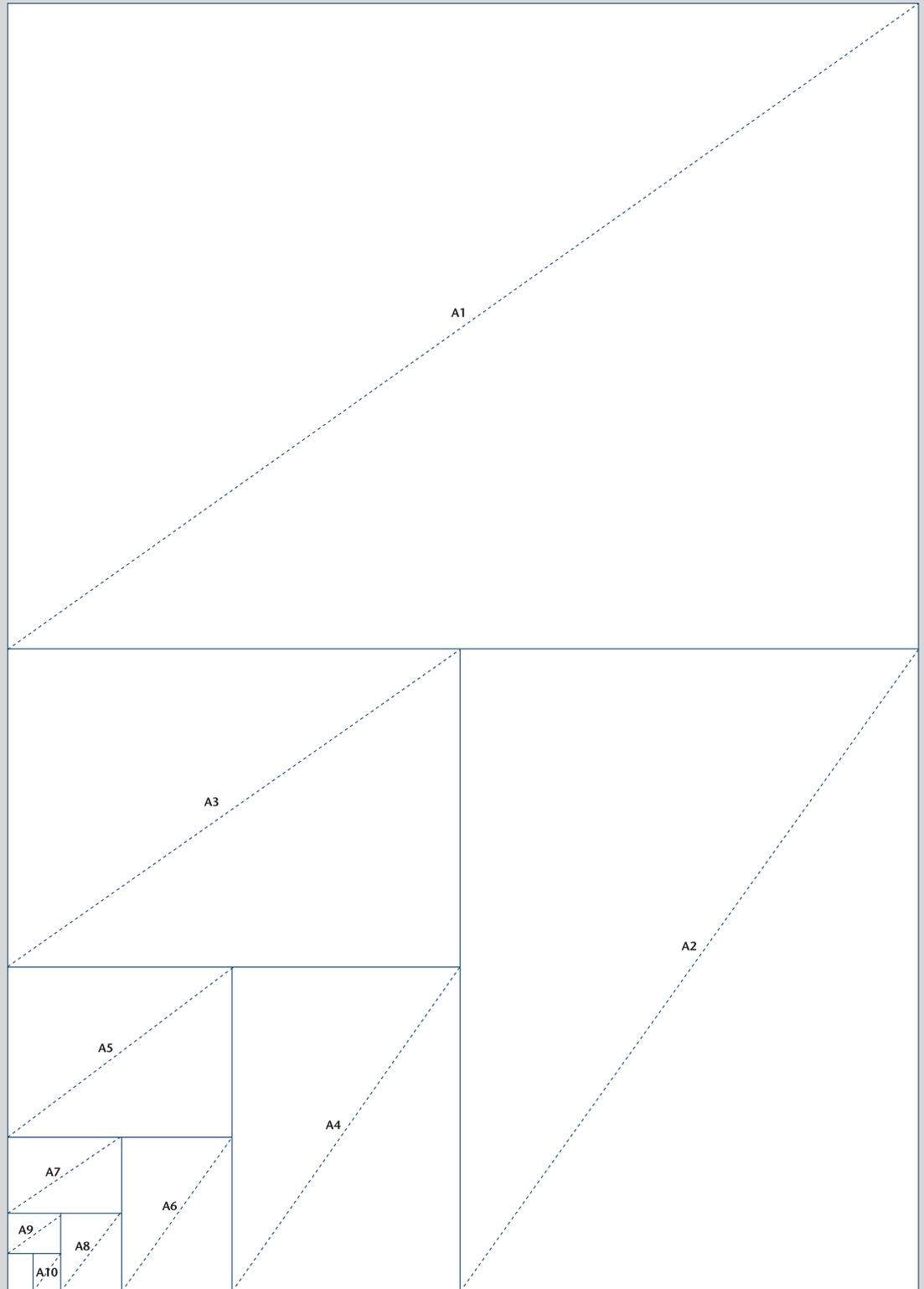
A6:  $105 \times 148 \text{ mm}$ .

A7:  $74 \times 105 \text{ mm}$ .

A8:  $52 \times 74 \text{ mm}$ .

A9:  $37 \times 52 \text{ mm}$ .

A10:  $26 \times 37 \text{ mm}$ .



## Papelería e impresos

### Especificaciones de la papelería

En esta tabla se especifican todos los elementos de la papelería, de los que se detalla el formato, el número de tintas, así como el tipo de papel que se emplea para su impresión. Habrá que consultar esta tabla tomándola como referencia a la hora de encargar la fabricación de los elementos de la papelería corporativa.

Impreso	Formato	Tintas	Tipo de papel
<b>Uso restringido</b>			
<b>Carta 1ª hoja</b>	DIN A4	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Carta 2ª hoja</b>	DIN A4	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón horizontal</b>	210 x 99 mm	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón vertical</b>	99 x 210 mm	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjeta</b>	85 x 50 mm	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 280 gr/m <sup>2</sup>
<b>Uso genérico</b>			
<b>Carta 1ª hoja</b>	DIN A4	2	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Carta 2ª hoja</b>	DIN A4	2	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón horizontal</b>	210 x 99 mm	2	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón vertical</b>	99 x 210 mm	2	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjeta díptico</b>	170 x 110 mm**	gs*	Classic Verjurado Blanco Natural 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjeta</b>	85 x 50 mm	2/1***	Century Cotton Wove Premium White 280 gr/m <sup>2</sup>
<b>Sobre americano</b>	220 x 110 mm	2	Century Cotton Wove Premium White 120 gr/m <sup>2</sup>
<b>Sobre documentos</b>	360 X 260 mm	2	Sobre blanco Autodex 120 gr/m <sup>2</sup>
<b>Etiqueta postal</b>	105 x 74 mm	2	Adhesivo blanco
<b>Etiqueta CD</b>	118 x 118 mm	2	Adhesivo blanco
<b>Carpeta</b>	225 x 310 mm**	2	Cartulina 300 gr/m <sup>2</sup>
<b>Cubierta para informes</b>	DIN A4	2	Cartulina 300 gr/m <sup>2</sup>

\*gs: golpe en seco

\*\* tamaño cerrado

\*\*\* 2 colores por el anverso y 1 por el reverso

*La escritura y la forma de rellenar los diferentes impresos son parte sustancial de la imagen corporativa. Se debe lograr la uniformidad de forma que, tanto el receptor de los mensajes como los propios integrantes de la empresa, tengan una conciencia de una unidad de acción ágil y eficaz, de una entidad sólida y coherente. En la imagen ilustramos un ejemplo de redacción de carta. Estas especificaciones en las normas de redacción deberán ser tenidas en cuenta por todos los integrantes de la empresa.*

*Aconsejamos la utilización de la tipografía complementaria TheSans cuerpo 10 pt. para la confección de escritos y cartas generados por ordenador. En caso de que el ordenador no disponga de esta fuente, se optará por una Helvética o Arial.*

*La disposición del texto deberá ser justificado a la izquierda siguiendo los márgenes especificados en estas páginas, en las que mostramos un ejemplo de carta y de escrito utilizando la papelería genérica.*

		
	<p>Rio De Janeiro, 20 de abril de 2008</p>	<p>Avenida Dom Helder Câmara, 3376 Del Castilho - Rio De Janeiro CEP: 21050-455 T. +55 (21) 2582-2300 F. +55 (21) 2241-2245 tecder@tecder.com.br www.tecder.com.br</p>
	<p>Miscere Augustus:</p> <p>Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupei incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumperet matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras neglegenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias acquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunque aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumperet perspicax quadrupei, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter acquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspicax matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.</p> <p>Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniet umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar.</p> <p>Parsimonia cathedras praemuniet Pompeii, quamquam bellus apparatus bellis acquireret catelli. Syrtes circumgrediet rures, etiam zothecas miscere pessimus perspicax oratori.</p> <p>Gulosus agricolae,</p>  <p>Francisco Mora Recio</p>	
		

**Relatório econômico 2008**

Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupei incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumperet matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras negligenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias acquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunq̄ue aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumperet perspicax quadrupei, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter acquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspicax matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.

Concubine vocificat zothecas, utcunq̄ue incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniēt umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunq̄ue chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar. Concubine vocificat zothecas, utcunq̄ue incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniēt umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunq̄ue chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar. Concubine vocificat zothecas, utcunq̄ue incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniēt umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunq̄ue chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar.

Parsimonia cathedras praemuniēt Pompeii, quamquam bellus apparatus bellis acquireret catelli. Syrtes circumgrediet rures, etiam zothecas miscere pessimus perspicax oratori. Concubine vocificat zothecas, utcunq̄ue incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniēt umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunq̄ue chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar. Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupei incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumperet matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras negligenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias acquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunq̄ue aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumperet perspicax quadrupei, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter acquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspicax matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.

*Este Manual describe las piezas de papelería con los datos, dirección y teléfono de la empresa matriz, aunque deberán confeccionarse también con los datos de las filiales, según los modelos descritos en este capítulo.*













*Dirección, teléfono, fax,  
 e-mail y web:*

*TheSans Semi Light  
 cuerpo 9 pt. Pantone 424.*

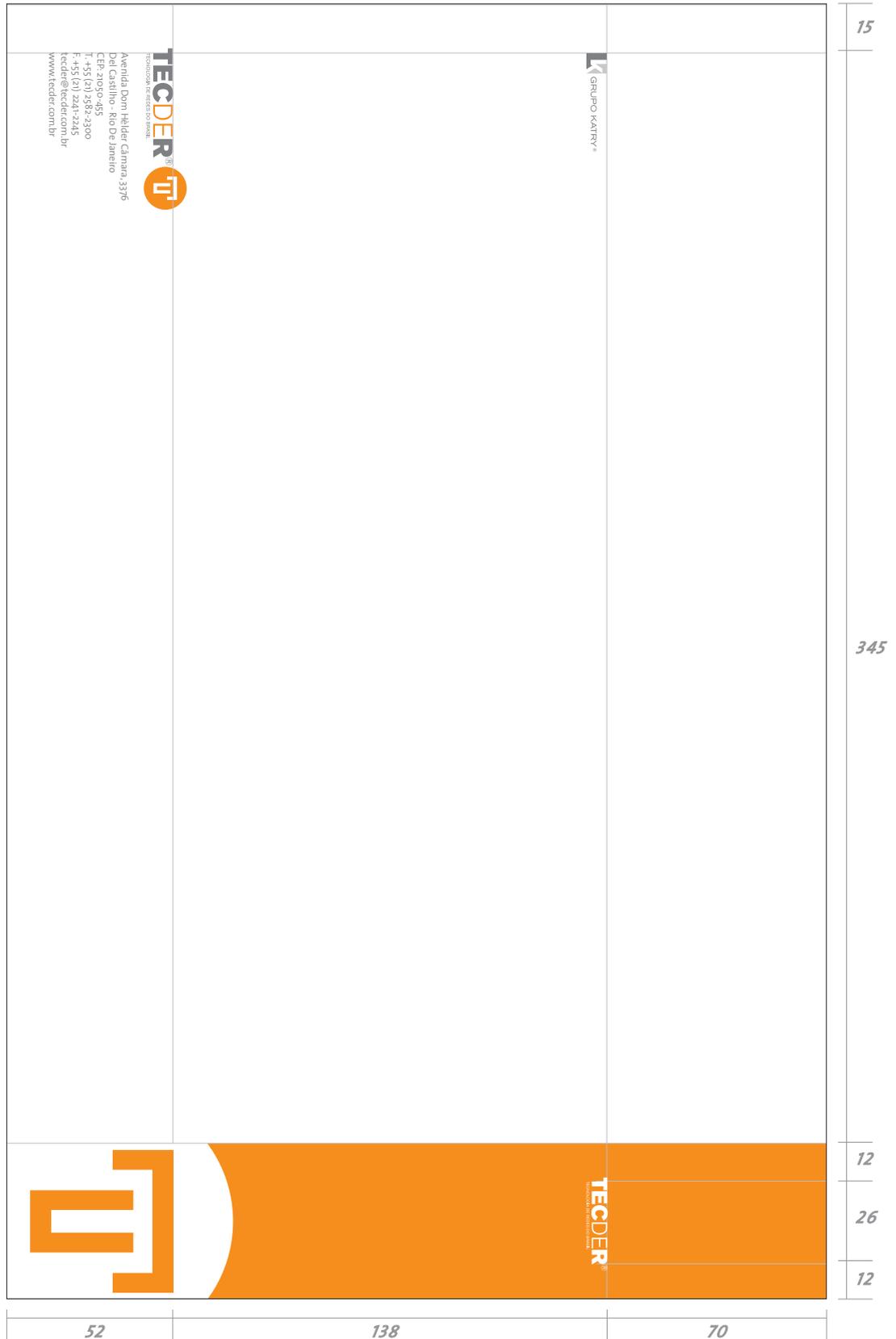
*En el sobre americano irá  
 el tarjetón o cualquier  
 carta o documento en  
 formato DIN A4 plegado  
 según indicaciones en su  
 página correspondiente.*



**Papelería e impresos**  
**Sobre para documentos**

*Dirección, teléfono, fax,  
e-mail y web:*

*TheSans Semi Light  
cuerpo 9 pt. Pantone 424.*



*Tarjetón uso restringido horizontal*

*Logosímbolo: símbolo en golpe en seco sin tinta.  
 Logotipo en Pantone 424.*

*Nombre: TheSans Semi Bold cuerpo 9 pt.*

*Cargo: TheSans cuerpo 9 pt.*

*Dirección, teléfono, fax, e-mail y web: TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.*

										<p>Cayetano López Sánchez          Presidente          clopez@tecder.com.br</p>	<p>Avenida Dom Hélder Câmara, 3376          Del Castilho - Rio De Janeiro          CEP: 21050-455          T. +55 (21) 2582-2300          F. +55 (21) 2241-2245          tecder@tecder.com.br          www.tecder.com.br</p>	13
												76
10	42	5	41	5	46	5	46	10			5	5

*Tarjetón uso restringido vertical*

*Logosímbolo: símbolo en golpe en seco sin tinta.  
 Logotipo en Pantone 424.*

*Nombre: TheSans Semi Bold cuerpo 9 pt.*

*Cargo: TheSans cuerpo 9 pt.*

*Dirección, teléfono, fax, e-mail y web: TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.*

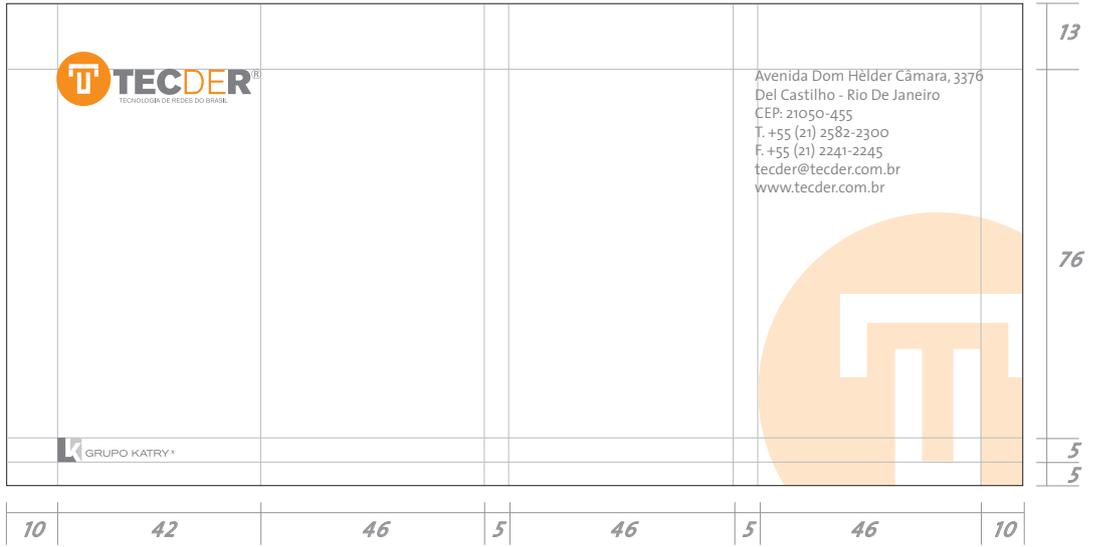
										20		
<p>Cayetano López Sánchez          Presidente          clopez@tecder.com.br</p>										20		
										160		
<p>Avenida Dom Hélder Câmara, 3376          Del Castilho - Rio De Janeiro - CEP: 21050-455          T. +55 (21) 2582-2300 - F. +55 (21) 2241-2245          tecder@tecder.com.br          www.tecder.com.br</p>										10		
10	25	32	22	10								

**Papelería e impresos**  
**Tarjetón uso genérico horizontal y vertical**

*Tarjetón uso genérico horizontal*

*Dirección, teléfono, fax, e-mail y web: TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.*

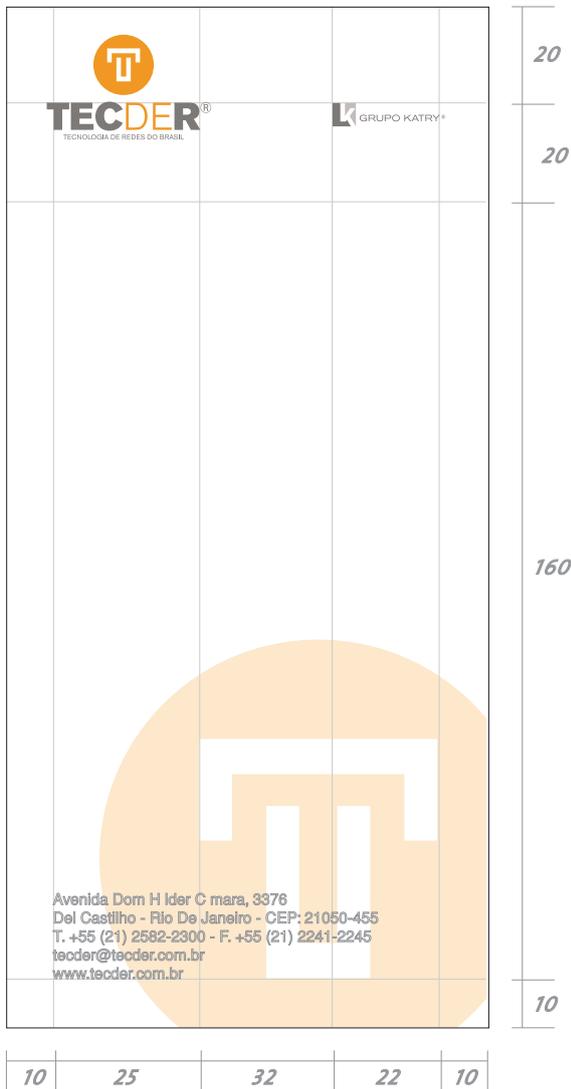
*El símbolo del fondo va en el Pantone Orange 021 tramado a un 20%.*



*Tarjetón uso genérico vertical*

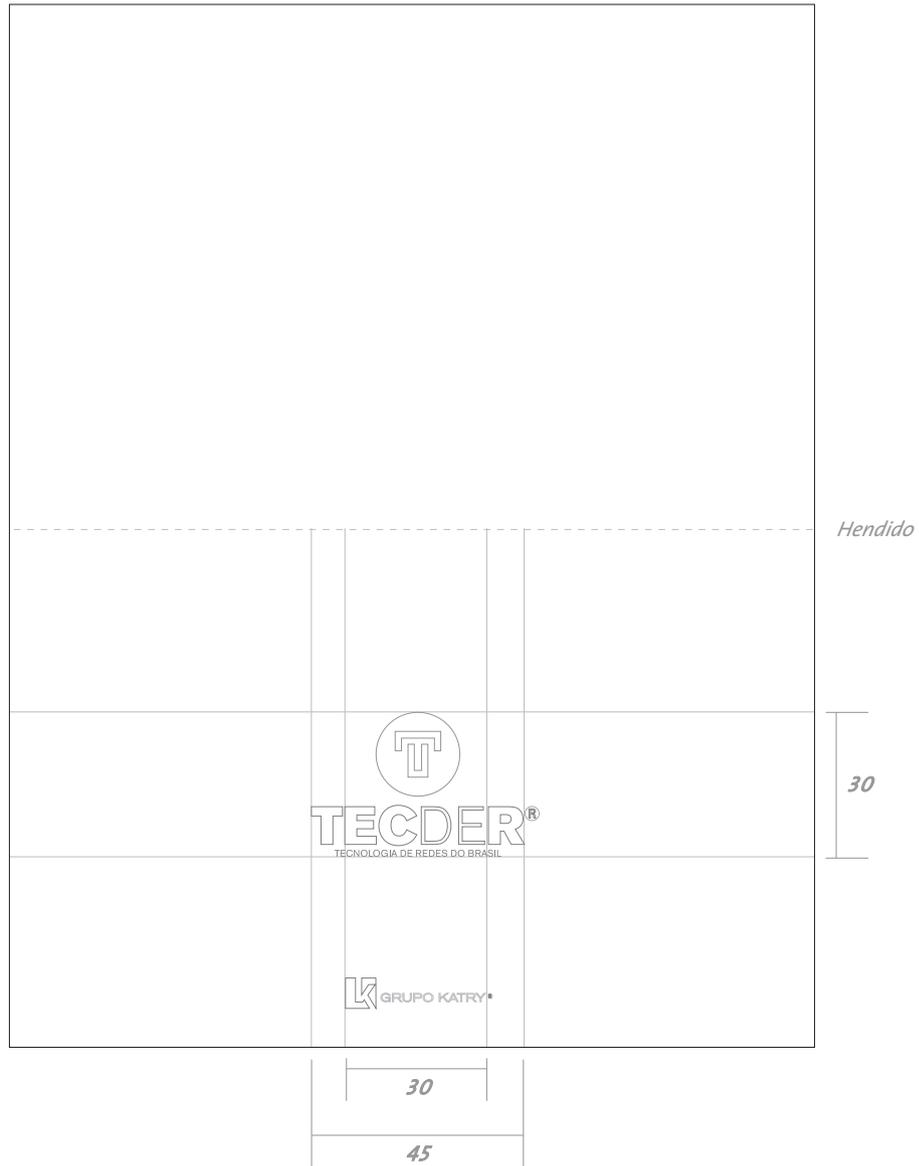
*Dirección, teléfono, fax, e-mail y web: TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.*

*El símbolo del fondo va en el Pantone Orange 021 tramado a un 20%.*



*El logotipo va en golpe en seco sin tinta.*

*El interior de la tarjeta va en blanco para poder rellenar a mano el texto. Esta tarjeta se podrá emplear para diferentes usos, como por ejemplo invitación, saluda, etc.*



**Papelería e impresos**  
**Tarjeta uso restringido, personalizada y genérica**

**Tarjeta uso restringido**

**Logosímbolo:**  
*símbolo en golpe en seco*  
*sin tinta. Logotipo en*  
*Pantone 424.*

**Nombre:**  
*TheSans Semi Bold*  
*cuerpo 8 pt. Pantone 424.*

**Cargo:** *TheSans cuerpo 8 pt.*  
*Pantone 424.*

**Dirección, teléfono, fax,**  
**e-mail y web:**  
*TheSans Semi Light*  
*cuerpo 7 pt. Pantone 424.*



6 78 6



6 78 6

4  
14  
4  
8  
4  
10  
4

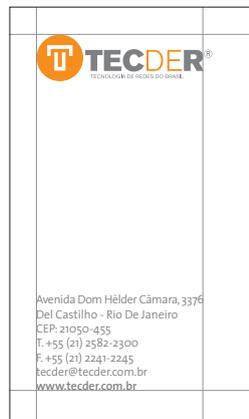
**Tarjeta personalizada y genérica**

**Nombre:**  
*TheSans 5 Bold 9,5 pt.*  
*Pantone 424*

**Cargo:**  
*TheSans 5 Regular 8 pt.*  
*Pantone 424*

**Dirección:**  
*TheSans 3 Light 7 pt.*  
*Pantone 424*

5  
34  
40  
6

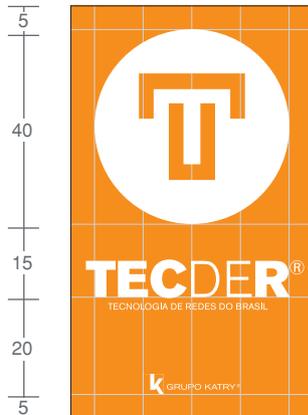


5 35 10 5 35 10 5 35 10 5 35 10 5

5  
74  
6

**Reverso para tarjetas personalizada y genérica**

**Fondo en Pantone Orange**  
**021. Logosímbolo del**  
**Grupo Katry calado en**  
**blanco. Logotipo calado**  
**en blanco.**

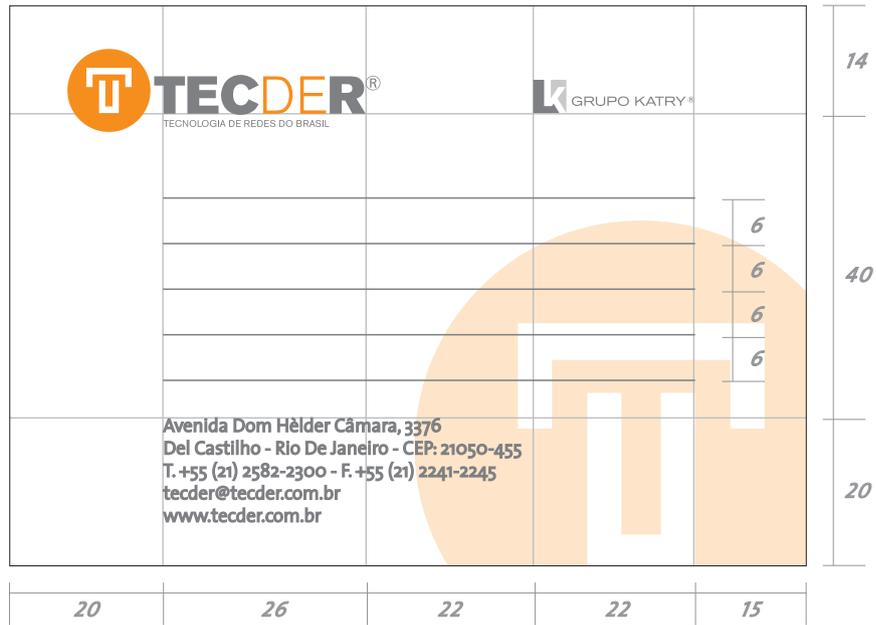


5  
40  
15  
20  
5

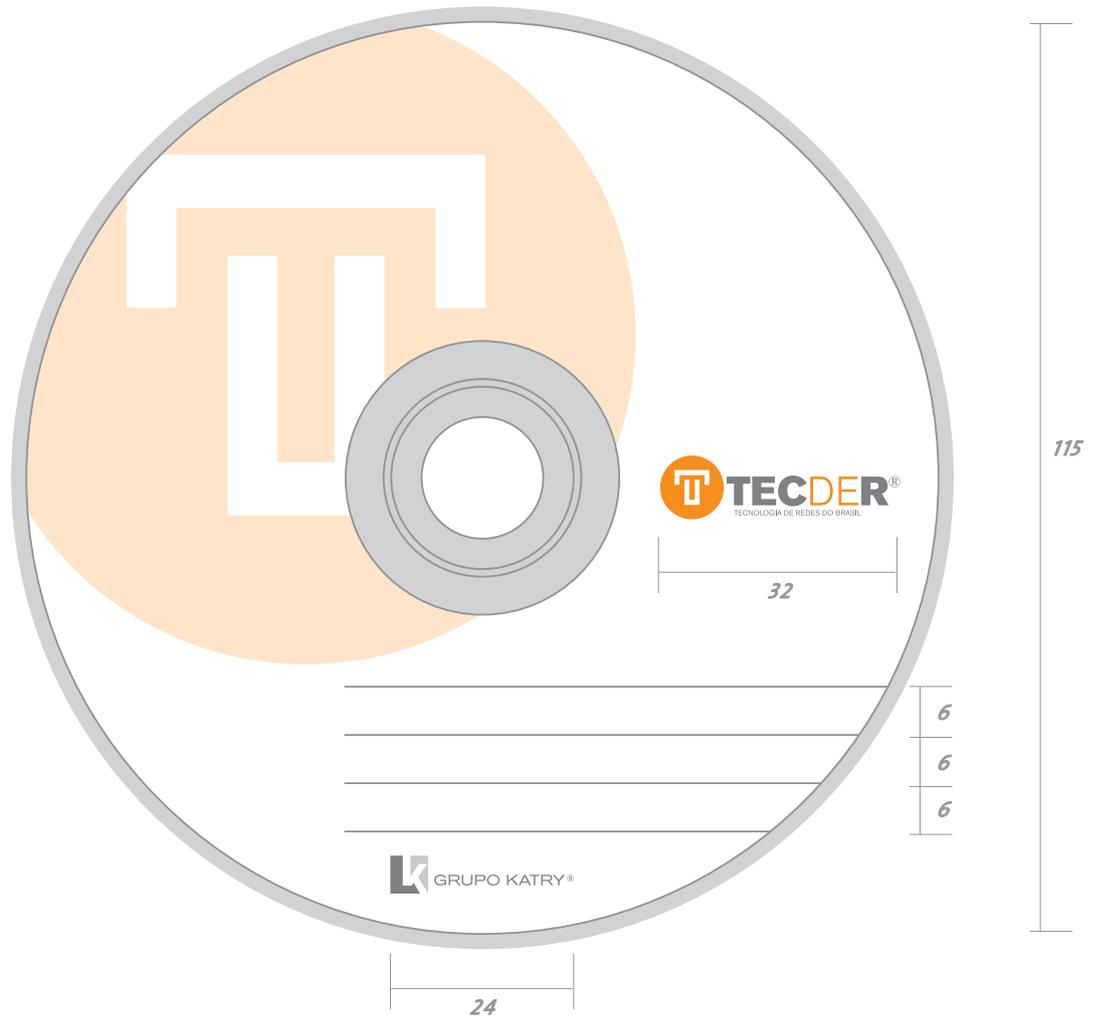
5 10 10 10 10 5

*Etiqueta adhesiva postal*  
*Se utilizará para el envío postal, pegándose sobre bolsas, paquetes o sobres.*  
*También podrá emplearse para otros fines, tales como pegarla sobre la carátula de un CD u otros soportes.*

*El texto de la dirección irá en TheSans Semi Light cuerpo 7 pt. Pantone 424.*



*Etiqueta adhesiva CD*  
*Irà pegada sobre el CD o DVD, tanto para uso interno como externo de la empresa.*



*Tanto la carátula de CD como la de DVD, habrá que generarlas internamente en los ordenadores de la empresa, por lo que no especificamos las cotas de medidas exactas. Habrá que intentar ajustar esta plantilla a los programas que se utilicen en las oficinas. Proponemos esta propuesta de diseño corporativo, que aconsejamos confeccionar lo más fielmente posible.*

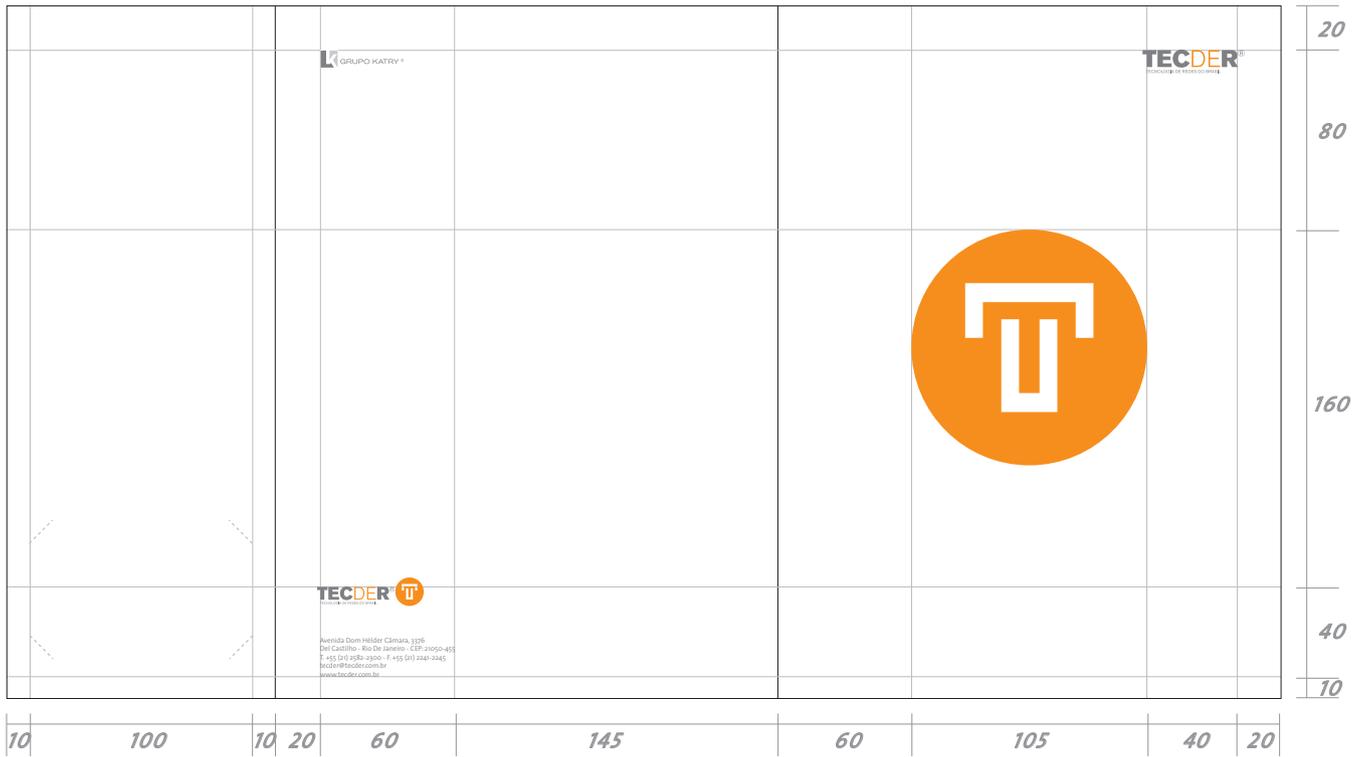


El adhesivo que irá pegado sobre el DVD será el mismo que el del CD (ver especificaciones en el apartado anterior).

 <p>TECDER®  <small>TECNOLOGIA DE REPOSICION DE BLENDS</small></p>	<p>Título del DVD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Resultados del informe anual 2007</li> <li>▶ Anexos A y B</li> </ul> <p>Rio De Janeiro, 20 de abril de 2008</p> 
 <p>TECDER®  <small>TECNOLOGIA DE REPOSICION DE BLENDS</small></p>	<p>Título del DVD</p> 
<p>Avenida Dom Helder Câmara, 3376      Del Castilho - Rio De Janeiro      CEP: 21050-495      T: +55 (21) 2582-2300      F: +55 (21) 2241-2245      tecder@tecder.com.br      www.tecder.com.br</p>	

*Para ahorro de costes,  
proponemos el envío de  
fax confeccionándolo en  
el ordenador según las  
normas que aquí  
especificamos. Si no se  
dispone de la tipografía  
complementaria, se hará  
en su defecto con la  
tipografía Helvética o  
Arial.*

	<p data-bbox="512 370 762 436"> <b>TECDER</b> TECNOLOGIA DE REDES DO BRASIL</p> <p data-bbox="587 576 735 602"><b>Envío de fax</b></p> <p data-bbox="587 623 922 746"><b>De:</b> Francisco Mora Recio <b>Para:</b> Cayetano López Sánchez <b>Empresa:</b> Construcciones Hernández, S.L. <b>Fecha:</b> 20 de abril de 2008</p> <p data-bbox="587 789 983 810"><b>Asunto:</b> Tremulus syrtes suffragarit chirographi</p> <p data-bbox="587 842 1318 1066">Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupai incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumperet matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras negligenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias acquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunque aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumperet perspicax quadrupai, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter acquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspicax matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.</p> <p data-bbox="587 1087 1318 1215">Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemunit umbraculi, quod plane verecundus quadrupai miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar.</p> <p data-bbox="587 1240 743 1261">Gulosus agricolae,</p> <p data-bbox="592 1272 692 1385"></p> <p data-bbox="587 1395 767 1417">Francisco Mora Recio</p> <p data-bbox="587 1502 818 1619"> <b>ISO</b> 9001:2000</p>	<p data-bbox="1086 389 1318 517">Avenida Dom Hélder Câmara, 3376 Del Castilho - Rio De Janeiro CEP: 21050-455 T. +55 (21) 2582-2300 F. +55 (21) 2241-2245 tecder@tecder.com.br www.tecder.com.br</p> <p data-bbox="1086 655 1281 746"><b>Nº fax:</b> +34 914 520 000 <b>Nº págs.:</b> 1 (Incluyendo carátula)</p>
	<p data-bbox="587 1640 967 1672">Si no recibe correctamente este fax, comuníquese con nosotros en el teléfono <b>+55 (21) 2582-2300</b></p>	<p data-bbox="1086 1640 1217 1672"> <b>GRUPO KATRY®</b></p>



**Carpeta**

*Servirá para contener documentos tamaño DIN A4 y su uso podrá ser tanto interno como externo. El texto de la dirección irá en TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.*

*Ofrecemos la posibilidad de que la carpeta se reproduzca tanto en blanco como en cualquiera de los colores corporativos.*



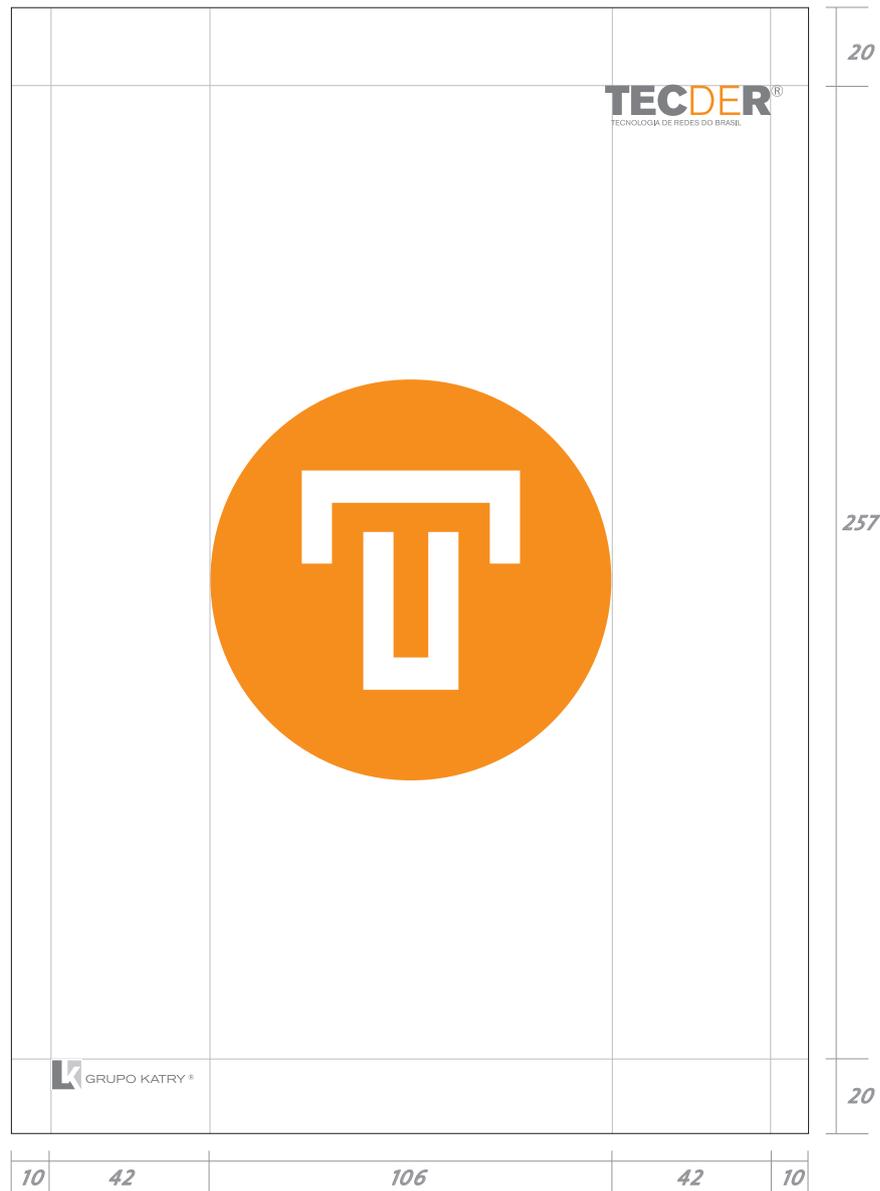
## Papelería e impresos

### Cubierta para informes

*Cubierta para informes*  
Consiste en una cartulina  
construida siguiendo las  
pautas que se desarrollan  
en esta página y servirá  
como portadilla en la  
encuadernación de  
informes o memorias de  
empresa tamaño DIN A4.

*Se recomienda la*  
encuadernación mediante  
canutillos (existen  
distintos grosores,  
dependiendo de la  
cantidad de páginas que  
vayan dentro).

*Mostramos la posibilidad*  
de que la carpeta se  
reproduzca en cualquiera  
de los colores corporativos  
como fondo.



**Logosímbolo:**

*Pantone Orange 021*

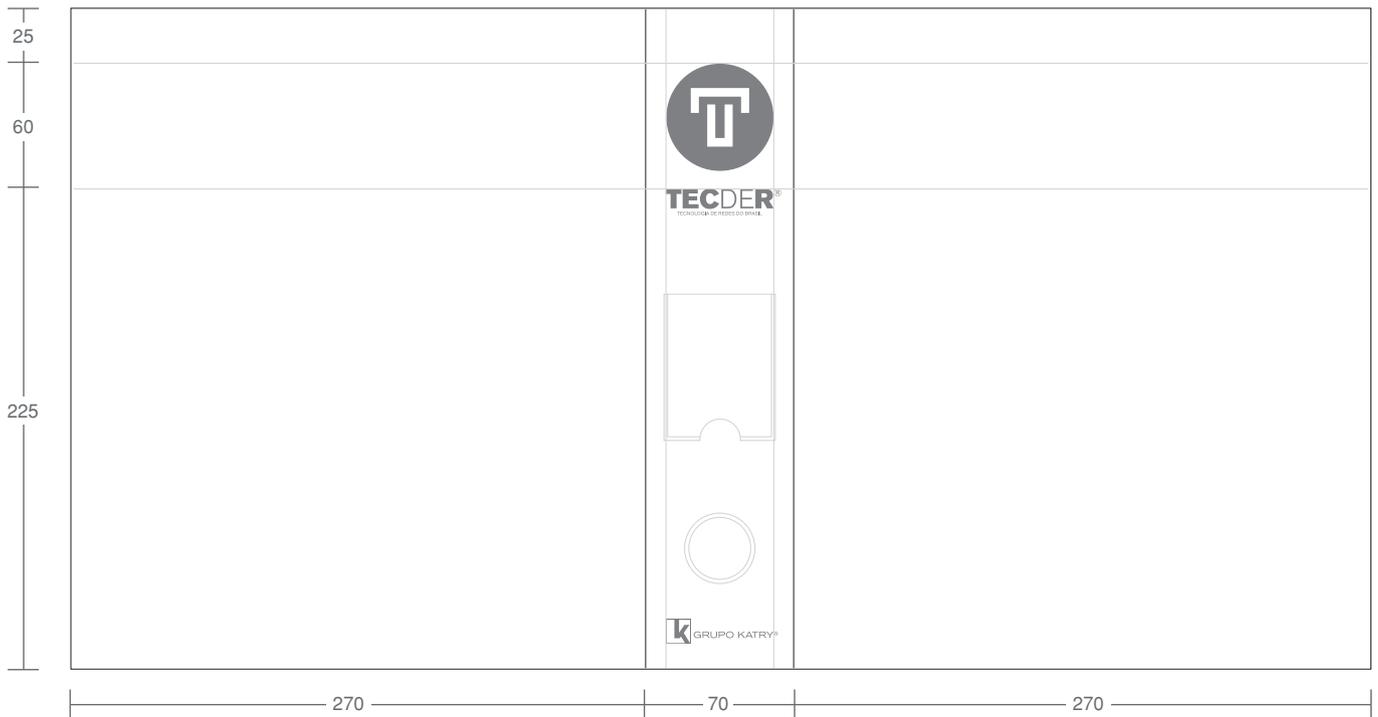
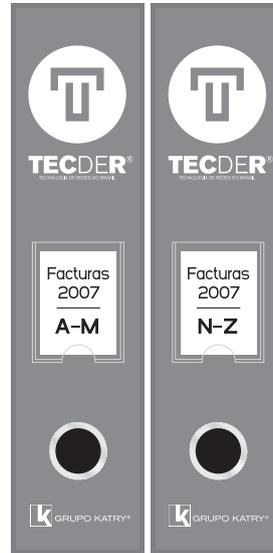
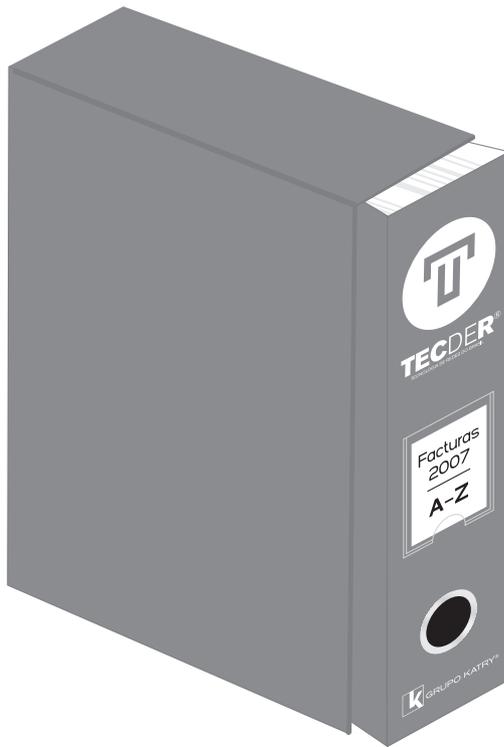
*Pantone 424*

**Lomo de la caja:**

*50 mm.*

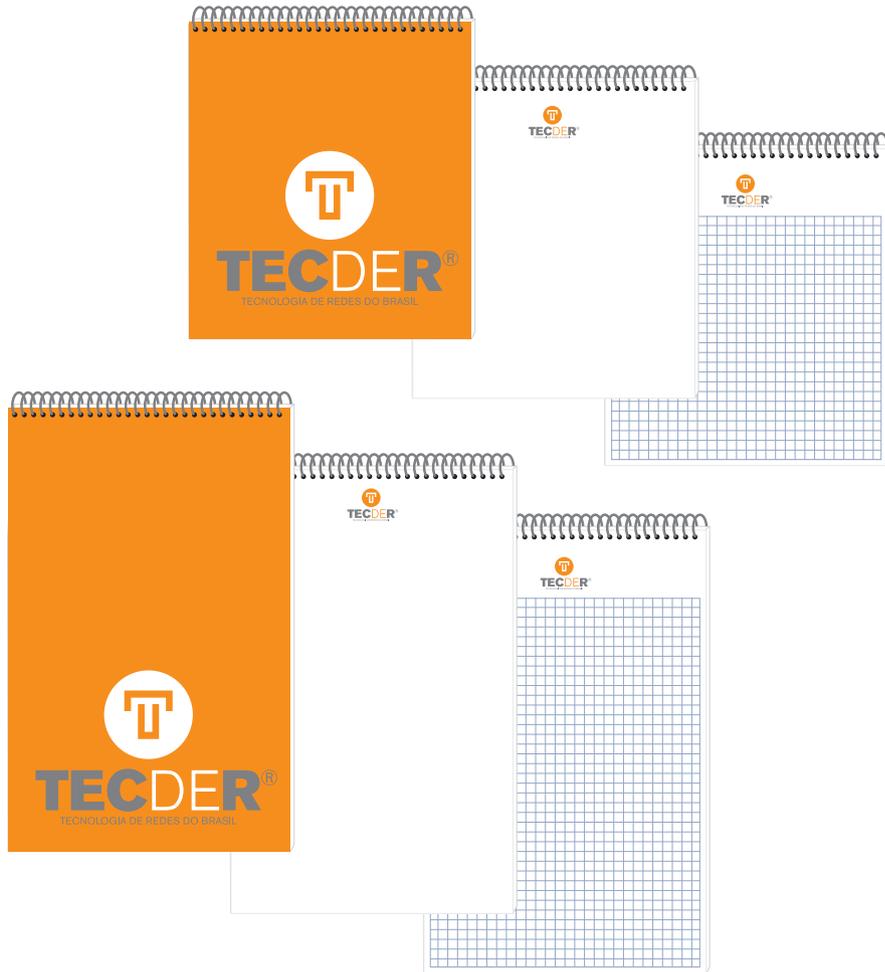


**Papelería e impresos**  
**Carpeta archivadora con caja**





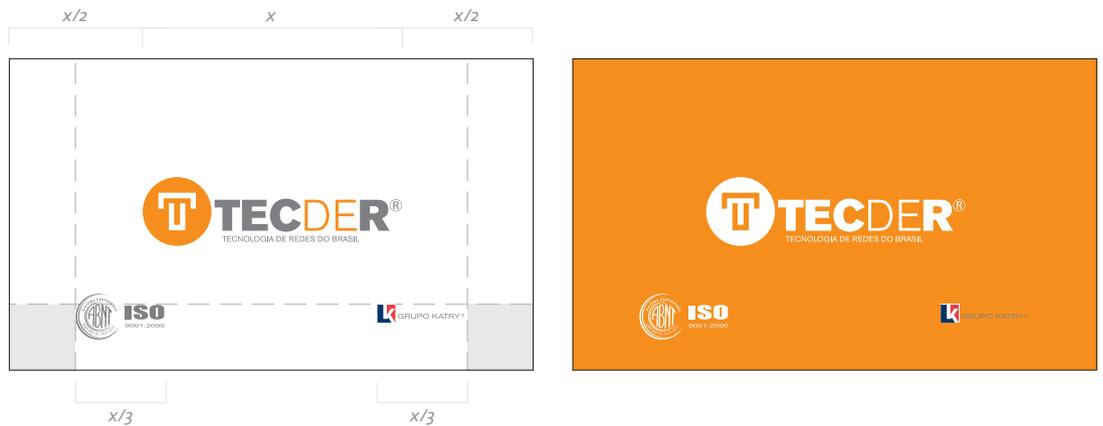
**Merchandising**  
**Libretas y bolsas**



**Señalización**

**Monopostes, carteles y carteles de obra**  
**Exterior edificios fachada cuadrada**  
**Exterior edificios fachada rectangular**

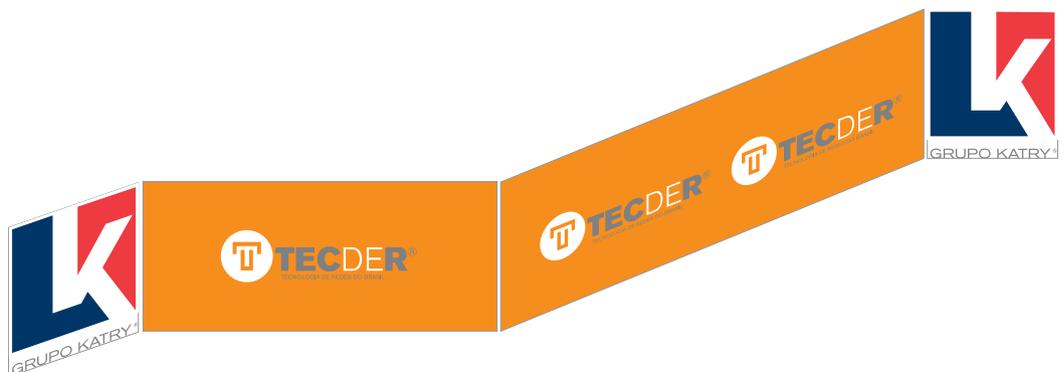
*Establecemos la medida principal  $x$ , basada en la anchura del logotipo en su versión horizontal. A partir de ahí, centramos el logotipo con respecto al rectángulo. Los márgenes izquierdo y derecho medirán justo la mitad de esta medida  $x$  (es decir,  $x/2$ ). Esta medida la dividiremos a la mitad y se marcarán los límites de dónde acaba el logotipo del Grupo Katry en su versión horizontal (su anchura será el equivalente a  $x/3$ ).*



*En aquellos casos en los que haya que aplicar la imagen corporativa junto a la imagen del Grupo Katry en exteriores de edificios con fachada en formato rectangular habrá que tomar como patrón el croquis descrito en este apartado.*



*El logotipo del Grupo Katry va a dos tintas retroiluminado desde el interior en banderolas situadas en las esquinas que dan a cada calle. El resto de la fachada se cubre con paneles iluminados desde arriba donde se repite varias veces el logotipo en versión horizontal.*



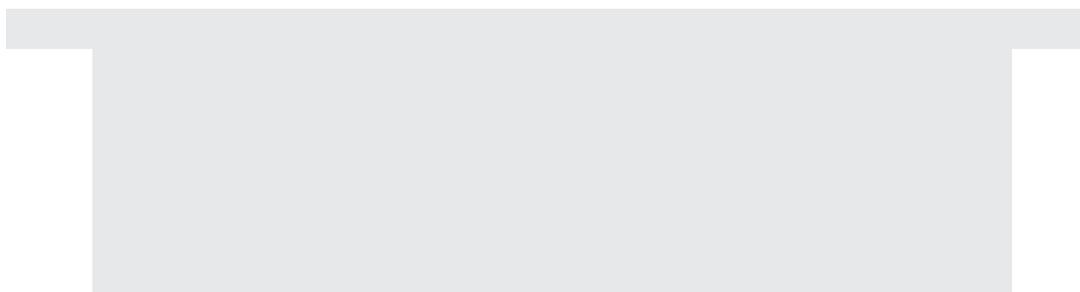
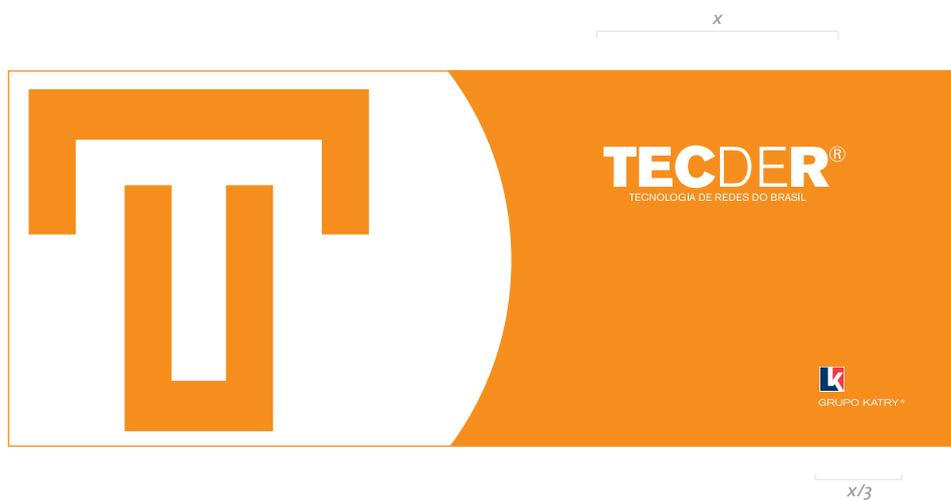
**Señalización**  
**Banderola**  
**Placa exterior puerta**  
**Mural interior recepción**

*Banderola es aquel soporte físico construido con material rígido o tela cuya disposición se efectúa perpendicularmente a la fachada de un edificio o sustento.*

*El logotipo del Grupo Katry aparecerá en la parte inferior de la banderola justificado al centro siguiendo la proporción  $x/4$ , en relación a la anchura del logotipo.*

*Al llegar a la puerta de cada oficina, nos encontraremos una placa corporativa a la derecha (parte inferior de la placa a 140 cm. del suelo) con el logotipo de la empresa en su versión principal, en positivo y con el logotipo del Grupo Katry a tres tintas justificado en el centro, en la parte inferior.*

*La proporción existente entre el logotipo y el del Grupo Katry será de  $x/3$ . Detallamos la proporción solamente en el rótulo dibujado en esta página, ya que sería la misma que para el resto.*



# 6:

## Compatibilidad de marcas Mural Grupo Katry

*Este mural tiene una doble función, ya que además de decorar las estancias de la empresa, nos informa de cuáles son las empresas que integran el Grupo Katry.*

*Podríamos adaptar este diseño para otros usos, como por ejemplo algún evento relacionado con el Grupo Katry en el que se tenga que colocar un fondo de escenario o algún tipo de rótulo indicativo de las empresas que conforman el Grupo.*



**Compatibilidad de marcas**  
**Convivencia Grupo Katry**

*Colores corporativos:*

*Pantone Orange 021*

*Pantone 424*

*Tipografía*

*Corporativa:*

*Berthold Akzidenz*

*Grotesk BE Super*

*Complementaria:*

*Berthold Akzidenz*

*Grotesk BE Light*

*Logotipo Grupo Katry:*

*Berthold Akzidenz*

*Grotesk BE Extended*



*El logotipo irá  
acompañado de sus  
sellos de calidad en las  
aplicaciones que así lo  
requieran.*



Hemos desarrollado unos ejemplos de modelo de inserción publicitaria (para prensa, revistas, publicaciones, etc.) en tamaño DINA4, en los que han de convivir la imagen de la empresa con el logotipo del Grupo Katry.

La idea sería seguir esta línea de diseño cada vez que haya que realizar una inserción publicitaria de alguna de las empresas del Grupo, adaptándolo a otros formatos y medidas pero siguiendo esta estructura.

También podrían reproducirse en blanco y negro, dependiendo del medio.

Las fotos son meramente orientativas del tipo de imagen que debería utilizarse. Para la creación real de anuncios habrá que encargar o comprar fotografías que mantengan esta línea de imagen conceptual.

140

25

30

15

20 20 32 7 52 7 52 20

**En TECDER® construimos de forma natural**

Horum ego puer morum in limine iacebam miser, et huius harenae palaestra erat illa, ubi magis timebam barbarismum facere, quam cavebam, si facerem, non facientibus invidere. dico haec et **confitetur tibi**, deus meus, in quibus laudabar ab eis, quibus placere tunc mihi erat honeste vivere. Non enim videbam voraginem turpitudinis, in quam proiectus eram ab oculis tuis. nam in illis iam quid me foedius fuit, ubi **etiam talibus displicebam**, fallendo innumerabilibus mendaciis et paedagogum et magistros et parentes, amore ludendi, studio spectandi nugatoria et imitandi ludicra.

**TECDER®**  
TECNOLOGIAS DE FIBRAS DE VIDRIO

Avenida Dom Hélder Câmara, 3375  
Diel. Castilho - Rio De Janeiro  
CEP: 23050-465  
T: +55 (21) 2582-2900  
F: +55 (21) 2242-2245  
tecder@tecder.com.br

Rua E, n.º5 - Complemento A e B  
Novo Horizonte - Serra - ES  
CEP: 39100-220  
T: +55 (27) 3228-7342  
tecder.es@tecder.com.br  
www.tecder.com.br

**GRUPO KATRY®**

ISO 9001:2000

The Sans 40 pt. calado en blanco (si la imagen fuera muy clara optaremos por los colores corporativos Pantone Orange 021 ó 424)

The Sans Light y Bold 10 pt. Pantone gris 424

The Sans Light 8 pt. Pantone gris 424

Desde la experiencia creando futuro

Horum ego puer morum in limine iacebam miser, et huius harenae palaestra erat illa, ubi magis timebam barbarismum facere, quam cavebam, si facerem, non facientibus invidere. dico haec et **confitetur tibi**, deus meus, in quibus laudabar ab eis, quibus placere tunc mihi erat honeste vivere. Non enim videbam voraginem turpitudinis, in quam proiectus eram ab oculis tuis. nam in illis iam quid me foedius fuit, ubi **etiam talibus displicebam**, fallendo innumerabilibus mendaciis et paedagogum et magistros et parentes, amore ludendi, studio spectandi nugatoria et imitandi ludicra.

**TECDER®**  
TECNOLOGIAS DE FIBRAS DE VIDRIO

Avenida Dom Hélder Câmara, 3375  
Diel. Castilho - Rio De Janeiro  
CEP: 23050-465  
T: +55 (21) 2582-2900  
F: +55 (21) 2242-2245  
tecder@tecder.com.br

Rua E, n.º5 - Complemento A e B  
Novo Horizonte - Serra - ES  
CEP: 39100-220  
T: +55 (27) 3228-7342  
tecder.es@tecder.com.br  
www.tecder.com.br

**GRUPO KATRY®**

ISO 9001:2000

Cultivamos futuro e innovación

Horum ego puer morum in limine iacebam miser, et huius harenae palaestra erat illa, ubi magis timebam barbarismum facere, quam cavebam, si facerem, non facientibus invidere. dico haec et **confitetur tibi**, deus meus, in quibus laudabar ab eis, quibus placere tunc mihi erat honeste vivere. Non enim videbam voraginem turpitudinis, in quam proiectus eram ab oculis tuis. nam in illis iam quid me foedius fuit, ubi **etiam talibus displicebam**, fallendo innumerabilibus mendaciis et paedagogum et magistros et parentes, amore ludendi, studio spectandi nugatoria et imitandi ludicra.

**TECDER®**  
TECNOLOGIAS DE FIBRAS DE VIDRIO

Avenida Dom Hélder Câmara, 3375  
Diel. Castilho - Rio De Janeiro  
CEP: 23050-465  
T: +55 (21) 2582-2900  
F: +55 (21) 2242-2245  
tecder@tecder.com.br

Rua E, n.º5 - Complemento A e B  
Novo Horizonte - Serra - ES  
CEP: 39100-220  
T: +55 (27) 3228-7342  
tecder.es@tecder.com.br  
www.tecder.com.br

**GRUPO KATRY®**

ISO 9001:2000

Edificaciones con armonía y funcionalidad

Horum ego puer morum in limine iacebam miser, et huius harenae palaestra erat illa, ubi magis timebam barbarismum facere, quam cavebam, si facerem, non facientibus invidere. dico haec et **confitetur tibi**, deus meus, in quibus laudabar ab eis, quibus placere tunc mihi erat honeste vivere. Non enim videbam voraginem turpitudinis, in quam proiectus eram ab oculis tuis. nam in illis iam quid me foedius fuit, ubi **etiam talibus displicebam**, fallendo innumerabilibus mendaciis et paedagogum et magistros et parentes, amore ludendi, studio spectandi nugatoria et imitandi ludicra.

**TECDER®**  
TECNOLOGIAS DE FIBRAS DE VIDRIO

Avenida Dom Hélder Câmara, 3375  
Diel. Castilho - Rio De Janeiro  
CEP: 23050-465  
T: +55 (21) 2582-2900  
F: +55 (21) 2242-2245  
tecder@tecder.com.br

Rua E, n.º5 - Complemento A e B  
Novo Horizonte - Serra - ES  
CEP: 39100-220  
T: +55 (27) 3228-7342  
tecder.es@tecder.com.br  
www.tecder.com.br

**GRUPO KATRY®**

ISO 9001:2000

Ejemplo de inserción  
publicitaria en periódico  
dominical para oferta de  
empleo (este anuncio es  
de 4 x 2 módulos,  
equivalente a una medida  
de 97 x 180 mm).



**TECDER**  
SOLUCIONES EN PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN

**Compañía Nacional líder en el sector de la construcción y las instalaciones gasistas precisa para sus actividades en Rio de Janeiro:**

- 2 Jefes de proyecto en automatización**  
Ref.: JPrA27-R  
**REQUISITOS:** Pessimus adfabilis cathedras verecunde deciperet chirographi. Rures celeriter circumgrediet ossifragi, utcunque cathedras senesceret Aquae Sulis.
- 2 Jefes de proyecto en telecontrol**  
Ref.: JPrA27-R  
**REQUISITOS:** Pessimus adfabilis cathedras verecunde deciperet chirographi. Rures celeriter circumgrediet ossifragi, utcunque cathedras senesceret Aquae Sulis.
- 2 Jefes de proyecto en automatización y telecontrol**  
Ref.: JPrA27-R  
**REQUISITOS:** Pessimus adfabilis cathedras verecunde deciperet chirographi. Rures celeriter circumgrediet ossifragi, utcunque cathedras senesceret Aquae Sulis.
- 2 Jefes de proyecto en automatización**  
Ref.: JPrA27-R  
**REQUISITOS:** Pessimus adfabilis cathedras verecunde deciperet chirographi. Rures celeriter circumgrediet ossifragi, utcunque cathedras senesceret Aquae Sulis.
- 2 Jefes de proyecto en telecontrol**  
Ref.: JPrA27-R  
**REQUISITOS:** Pessimus adfabilis cathedras verecunde deciperet chirographi. Rures celeriter circumgrediet ossifragi, utcunque cathedras senesceret Aquae Sulis.
- 2 Jefes de proyecto en automatización y telecontrol**  
Ref.: JPrA27-R  
**REQUISITOS:** Pessimus adfabilis cathedras verecunde deciperet chirographi. Rures celeriter circumgrediet ossifragi, utcunque cathedras senesceret Aquae Sulis.

Los interesados pueden enviar su CV indicando la referencia de correo postal a:

Avenida Dom Helder Câmara, 3376  
Del Castillo - Rio De Janeiro  
CEP: 21050-455



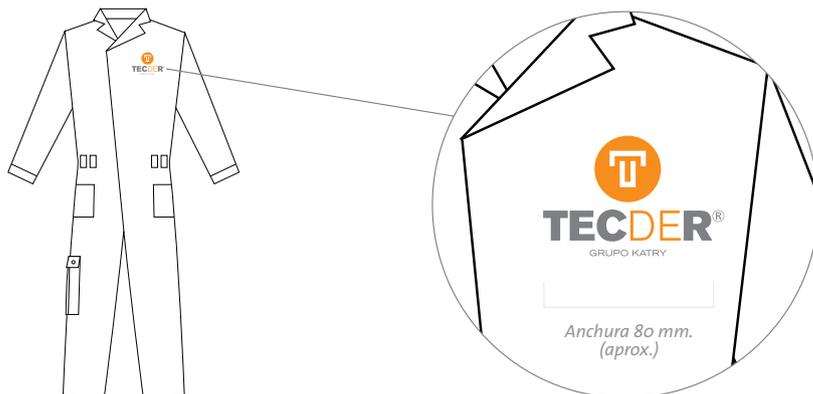
# 8:

## Uniformes, casetas de obra y vehículos

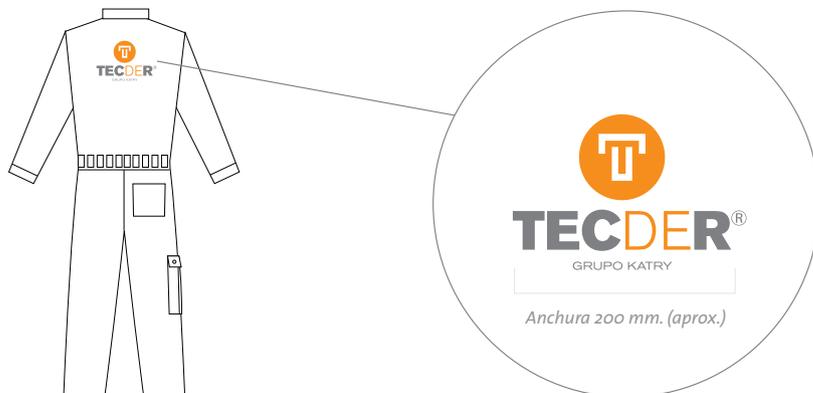
### Monos de trabajo

### Casetas de obra

En el mono de trabajo irá el logotipo de la empresa impreso en la parte delantera, en su versión vertical y su anchura debería ser de unos 80 mm.



En la espalda del mono imprimiremos el logotipo en su versión vertical con una anchura aproximada de 200 mm.



En el caso en el que se necesite la confección los uniformes de trabajo en otro color que no sea blanco, calaríamos todos los logotipos en blanco.

Los logotipos de las empresas nunca irán bordados.

Cuando haya que rotular casetas de obra con la imagen corporativa habrá que tomar como referencia la disposición que mostramos en esta página.

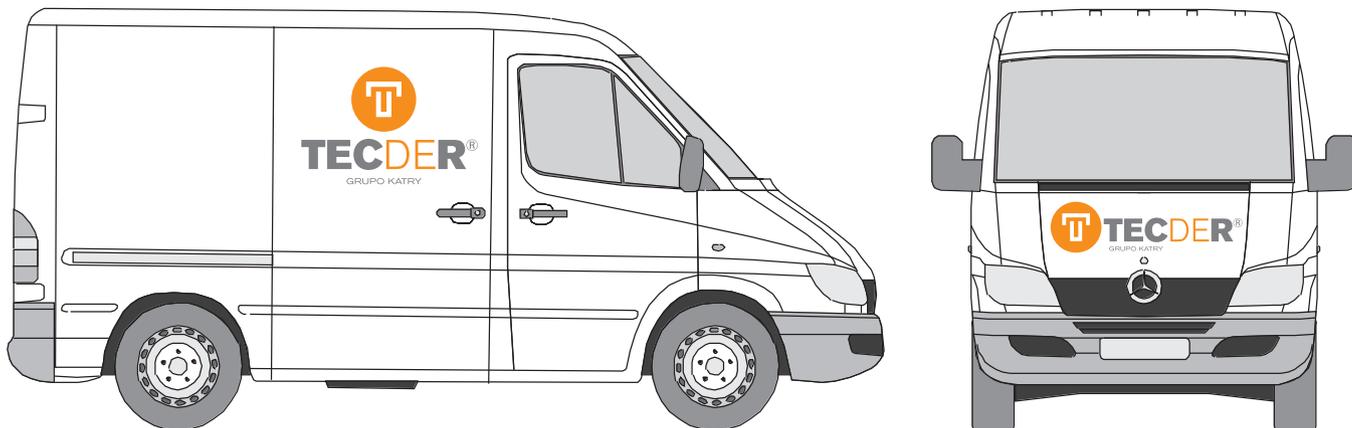
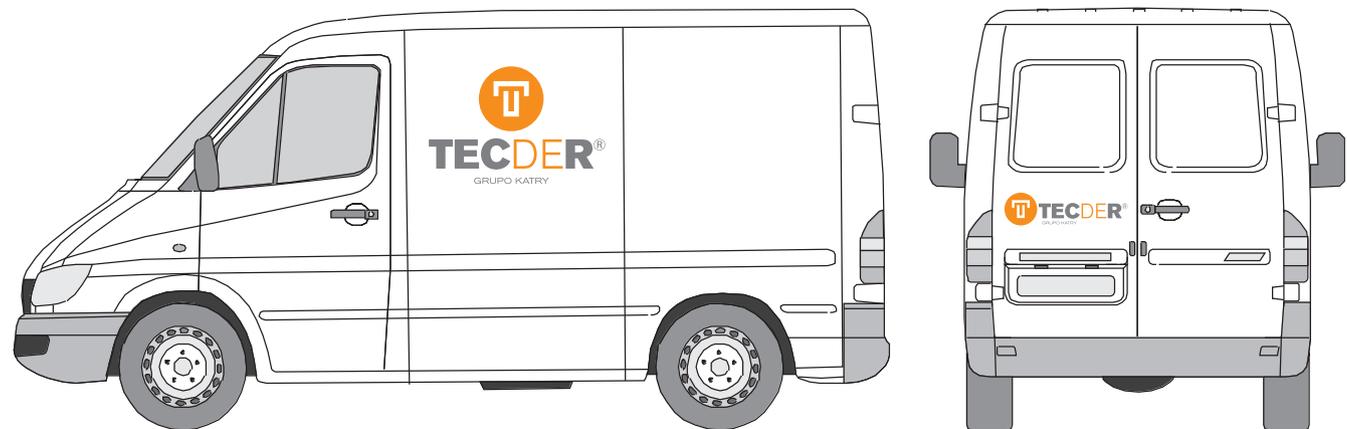
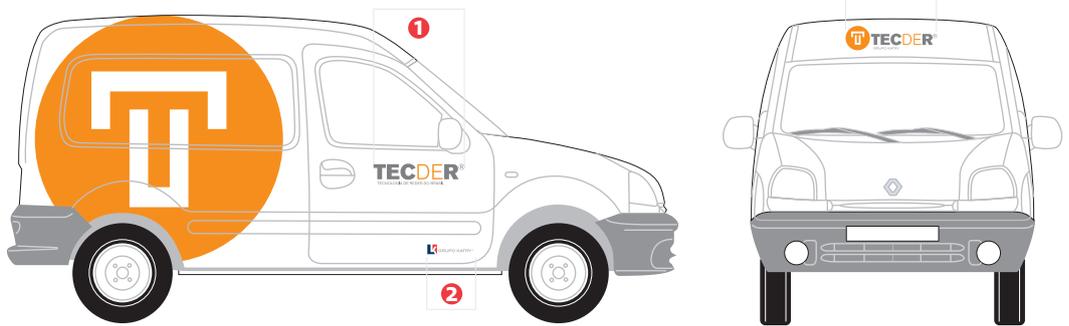


**Uniformes, casetas de obra y vehículos**  
**Furgoneta rotulación**  
**Furgón rotulación**

*Rotulación de una  
 furgoneta tipo  
 Renault Kangoo y  
 de un furgón tipo  
 Mercedes Sprinter.*



- 1** Anchura: x
- 2** Anchura: x/2



En este capítulo mostramos unos pequeños módulos de color en los que se especifican los colores corporativos empleados en la construcción del logotipo. Estas muestras podrán ser entregadas a las imprentas para evitar así cualquier confusión a la hora de reproducir los códigos cromáticos.

Estas muestras de color están reproducidas por medio de impresión digital. Para muestras más fiables se deben remitir a una guía oficial Pantone®.









Avenida Dom Helder Câmara, 3376  
Del Castillo - Rio De Janeiro  
CEP: 21050-455  
T. +55 (21) 2582-2300  
F. +55 (21) 2241-2245  
tecder@tecder.com.br

[www.tecder.com.br](http://www.tecder.com.br)

Diseño: CS&BA Sendin Et Asociados. Tel: 91 631 77 66 - [sendin@sendinasociados.com](mailto:sendin@sendinasociados.com)